



مجلة الجيل الجديد

**BASEM Children Weekly Magazine**

قصة الحيلة الغريبة      بيعة العقبة الاولى

# ريم والرحمة الجبلة



داخل العدد  
باسم جيب



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم  
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..



هدى يعقوب فارسي - السعودية



معتز مصطفى الليثي - القاهرة



منى أشفاق - السعودية



لحارق حسن عويس - السعودية





## رسالة من صديق

اصدقائي .....

الصديق هلال صالح الهاشمي من مسقط بسلطنة عمان أرسل لنا برسالة مطولة نقتطف منها هذه الكلمات المعطرة بمشاعره الصادقة نحو مجلة باسم .. يقول الصديق هلال في رسالته تحية طيبة مملوءة بالورد والياسمين والحب والعطاء والوفاء والاخلاص والصداقة إلى مجلتى المحبوبة باسم .. تحية أرسلها على أجنحة الطيور البيضاء ، في كل ريشة ألف سلام .. تحية من اصدقائي وأهلي وجيراني في عمان والسعودية والامة العربية الاسلامية إلى باسم وإلى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق والقائمين عليها .. وإلى مجلتى مجلة العلم والنور والثقافة والتسلية .. وفي نهاية رسالته المطولة جداً يقترح الصديق عدة اقتراحات منها أن تفتح المجلة باباً جديداً لهواة جمع العملات التذكارية على غرار باب هواة طوابع البريد .. كما يقترح الصديق أن يقوم مندوبو باسم في كل مكان بالالتقاء بالفنانين وإجراء حوارات معهم .. ونحن من جانبنا نشكر الصديق على رسالته القيمة وعلى اقتراحاته ونعده أن يلقي اقتراحه بفتح باب هواة جمع العملات الدراسة الوافية منا ، وأما بخصوص إجراء المندوبين حوارات مع الفنانين ، فنقول للصديق بأن هناك مجلات متخصصة في الفنون تقوم بتقديم الفنانين أما مجلة باسم فهي تهتم في المقام الأول بالقصة والمعلومة المفيدة والتسلية البرية .. وختاماً نشكر الصديق هلال على اهتمامه بمراسلتنا .. وإلى اللقاء ..



• رسم •

أثناء محاولتها الهرب من غزو الفضاء يظهر لخواها باسم ويعد صراع عنيف ينقذها من محاولة الاختطاف .

• رجل العدالة •

مفتش الامن هاشم همام يواصل تحقيقاته الواسعة بمساعدة زميله يحيى للوصول إلى سر اختفاء الماسة الثمينة ( نجمة الصباح ) .



• النحل الهارب •

كانت إحدى سيارات النقل تنقل شحنة من النحل .. ولكن فجأة وقع حادق وهربت أسراب النحل .. ماذا حدث بعد ذلك .. ؟

• نادي اصدقاء باسم والرحلة الاسبوعية مع مساهمات القراء ..... ص

• ملعب باسم ..... ص ١٨

• الفش لا يفيد .. قصة مصورة ..... ص ٢٠

• المؤلف الصغير .. قصص باقلام القراء ..... ص ٢٢

• هدية العدد .. باسم جيب المصورة ..... ص ٢٣

• جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ  
مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق والتوزيع

• اصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها





قصة: مؤنس زهيرى  
رسم: فواز



غريبة..  
اسمها  
ريم؟



وكان السكان على هذا الكوكب  
يعيشون حياة هنيئة ولا يعتدي  
أحدهم على الآخر .. وعلى  
هذا الكوكب كانت تعيش  
فتاة صغيرة اسمها ريم ..



غريبة..  
أوصافها  
تنطبق  
تماماً  
على  
أوصافي ..

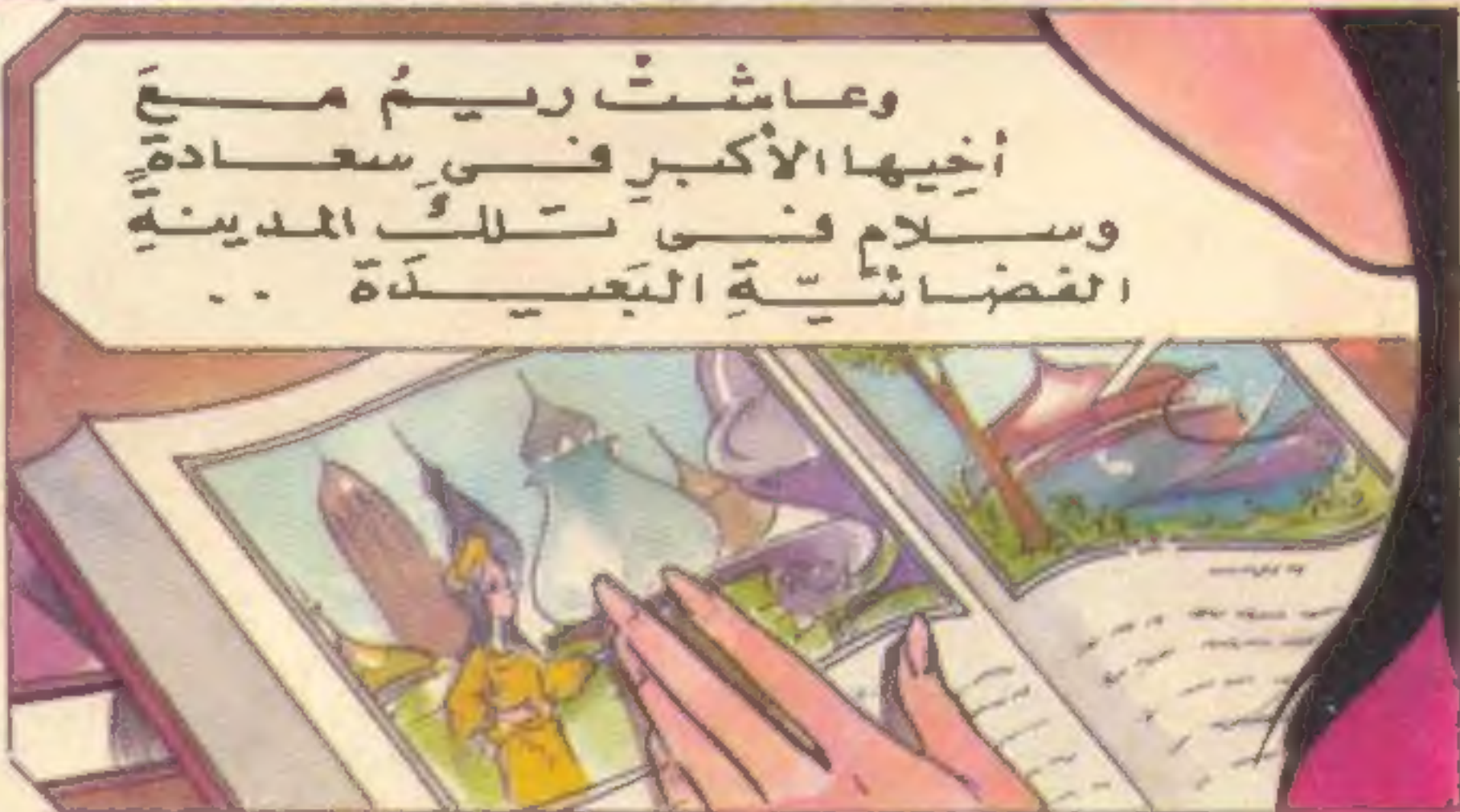


وكانت ريم فتاة لطيفة تساعد  
الغير وتقدم يد المعونة  
لكل من يطلبها منها وكانت  
تحب الكتب العلمية والكمبيوتر  
.. كانت عبقرية صغيرة ..



بكل سرور ..  
تفضليني ..

أرجو أن  
تعطيني  
بعض  
قصص  
الشيكلات  
.. يا سيدي ..



وعاشت ريم مع  
أخيها الأكبر في سعادة  
وسلام في تلك المدينة  
الفضائية البعيدة ..



شکراً  
یا سیدی ..

غریب .. غریب ..  
مَا اَلَّذِي يَحْدُثُ  
بِالْخَارِجِ !؟



اھری .. اھری  
بیا ایتنی .. ایتھم  
اھل کوکب  
نیارا .. بھجمون  
علینا ..

الْجِدَّةُ .. الْجِدَّةُ ..  
الْجِدَّةُ ..





وَيَهْدِي الْقِتَالَ فِجَاءً .. وَتَرْهَبُ رَفِينَةُ الْقِيَارَةِ عَلَى أَرْضِ الْمَدِينَةِ ..



وَيَنْتَشِرُ الْهَرَسُ فِي أَرْجَاءِ الْمِيدَانِ الْوَاسِعِ ..



مَلِكُمْ أَنْ تَبْتَخُوا عَنْ هَدَفِنَا  
فِي كُلِّ مَكَاتٍ . تَجِبُ أَنْ  
نَعْتَزَّ عَلَيْهِ ، وَنَعُودَ بِهِ  
إِلَى كَوْنِنَا نِيَارًا قَبْلَ فَوَاتِ  
الْأَوَانِ ..

مَاذَا  
نَفْعُكَ  
الآن  
فَنِي  
هَذَا  
الْمِيدَانِ؟



لَقَدْ عَصَيْتَ  
أوامرِي .  
وَهَذَا رَدِّي  
عَلَيْكَ .

وَكَيْفَ نَعْتَزُّ عَلَى  
هَدَفِنَا وَسَطَ  
كُلِّ أَهْلِ الْمَدِينَةِ؟  
إِنَّهُ طَلِبٌ  
مُسْتَحِيلٌ .





تُرى عمّا تبحث هؤلاء الرجال ..  
إمتني خائفه .. يجب أن أهرب قبل  
أن تتأزم الأمور أكثر من ذلك .



لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَارِعٌ  
وَاحِدٌ فَقَطْ وَأَصِلْ إِلَى  
مَنْزِلِي .. مَا هَذَا .. مَا هَذَا ؟



سَيِّدِي .. سَيِّدِي ..  
الهدف  
قريب  
منا جداً ..

إذن .. حاصروا  
هذه المنطقة ..  
يجب  
العشور  
عليه  
فوراً ..



لقد عثرتنا على الهدف ..  
يا سيدي .. نحن في  
الطريق إليك ..



.. رجاء ..

أدود ..





وَتَقَطَّلَتْ مِنْغِيهِ الْقَائِدَ بَعْدَ أَنْ انْجَزِيَتْ مُرَقَّتَهَا..

إِذْثُ.. فَأَنْتِ الْهَدَفُ الْمَطْلُوبُ..  
سَتَأْتِينَ مَعِيَ الْآنَ.. عَلَى الْفُورِ..



وَعَلَّقْتَنِي وَرَأَيْتُهَا الْقَدِيدَ مِنْكَ  
الْكُورْدِيَّةُ:

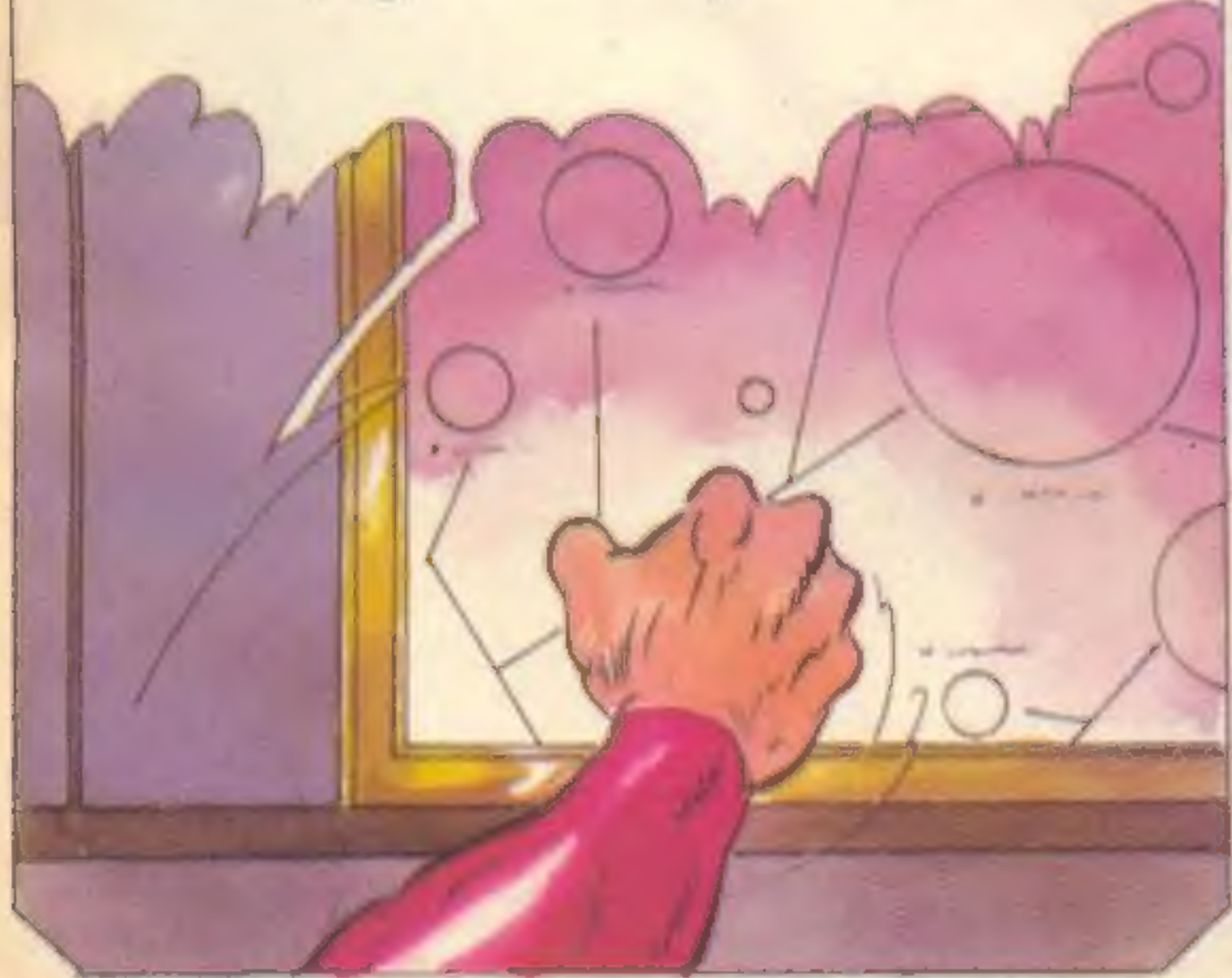
يَجِبُ أَنْ نُخَسِرَهُ عَلَى الْفُورِ بِمَا حَدَّثَ..	إِسْمُهَا أَخْتِي قَائِدِ الْحَرَسِ الْعَامِ..	كُلُّ هَذَا الْهَجُومِ لِيُحَاطَظَ بِتِلْكَ الْطِفْلَةِ!؟	هَلْ رَأَيْتِ مَا حَدَّثَ أَمَامَنَا مُنْذُ قَلِيلٍ!؟
---	--	---	--



سَيَدْفَعُونَ شَمَنَ  
ذَلِكَ غَالِيًا.. غَالِيًا جَدًّا..

وَفِي مَكْتَبِ قَائِدِ الْحَرَسِ الْعَامِ:

لَقَدْ هَاجَمَنَا أَهْلُ كُوكَبِ نَسِيَارَا وَدَمَّرُوا الْمِيدَانَ الْعَامِ..	لَمْ تَحْدِثِ نُحْسَانُ فَنِي الْأَرْوَاحِ.. وَلَكِنَّهُمْ.. لَكِنَّهُمْ..	لَقَدْ خَطَفُوا أَخْتَكِ وَطَارُوا بِهَا إِلَى كُوكَبِهِمْ..
---	---	--







لقد انتظرتُ هذه اللحظة سنواتٍ طويلةً .. إنها آخر أملٍ لي في الحياة .. أنا في انتظاركم ..



وعلى ظهر سفينة قائد الرجوم :

نعم ياسيدي .. لقد عثرتنا على الهدف المنشود .. ونحن في طريقنا إليك ..



حسنًا فعلت .. أرجو أن تدركني قبل أن يشتد المرض عليّ أكثر من ذلك ..

انتظرته سنواتٍ طويلةً لأعرف منه السر الذي يخفيه الحاكم .. بعد أيام قليلة سيكون كرمي الحاكم من نصيبي أنا ..



بل هي أملي أنا الوحيد ..







## النشاط السياحي



هذا التحقيق الصحفي عن  
برامج التنشيط السياحي في  
منطقة عسير .

تحت رعاية صاحب السمو  
الملك الأمير / خالد الفيصل بن  
عبد العزيز آل سعود ، أمير  
منطقة عسير بدأت فعاليات  
برامج التنشيط السياحي تظهر  
في منطقة عسير حيث قامت  
اللجنة الخاصة بالتنشيط  
السياحي برئاسة سمو الأمير  
وسمو نائبه بإعداد جدول  
حافل بالبرامج ذات المستوى  
الرفيع ومنها :

● اسعاد الزائر أينما يكون في

وفي آخر أيام برامج التنشيط  
السياحي في منطقة عسير . وفي  
تمام الساعة الخامسة بعد  
الظهر كانت مسابقة الطبق  
الخيرى بفندق البحيرة بابها  
تحت اشراف العلاقات العامة ،  
وتنظيم جمعية الجنوب ،  
النسائية بالجنوب .

مندوب المجلة / احمد مدني  
عسير



مدرسة النهضة بمحائل عسير .  
وكل مدرسة قدمت عروضاً  
فنية ، ثقافية ، فنوناً شعبية ،  
محاضرات دينية بجامع  
الخميس . نظمتهما قيادة  
المنطقة الجنوبية ومحاضرة  
نسائية بمدارس البر الخيرية  
بابها وذلك عقب صلاة المغرب .

ودلفان والجرة وقرية باحص  
السياحية ومركز كبار الزوار في  
أبها وفي الاسواق الشعبية  
الاسبوعية مثل سوق بني رازم  
وساحة البحار بابها وصلات  
معاهد وكليات المنطقة .  
كما اشتركت العديد من  
المدارس في هذا الاحتفال ومنها

عسير حيث اشتمل الجدول على  
محاضرات وندوات علمية  
ودينية وتراثية وإعلامية ،  
وفنون شعبية وألعاب تراثية .  
وبرامج للسيدات والاطفال إلى  
جانب أعمال فنية في الفن  
التشكيل والشعر .

وقامت هذه البرامج في  
مُنْتَزَهِات السودة والقرعاء







# جهدقاء باسم



## بين باسم وقراءه

● **تشرح أسره المجلة**  
بالصديق : أفا هشام - المغرب  
ونحن فى انتظار صورتيك  
لنشرها .

● **تشكر أسره المجلة الصديق :**  
محمد مبارك محمد على رسالته  
الرقيقه .

● **رسالتيك يا اخ عبد الرحمن**  
عبد الله رقيقه جداً ونشكر  
على اهتمامك بالمجلة وأن شاء  
الله سوف تصلك البطاقة  
قريباً .

● **تعتذر أسره المجلة للصديق**  
صالح عبد الله العمودي لعدم  
نشر رسالته عن الحسن ابن  
الهيثم لأنه سبق نشرها ونحن فى  
انتظار رسائل أخرى منك .

● **تشكر أسره المجلة الصديقة :**  
هديل صالح الصيخان - الرس  
على خطابها الرقيق ونحن فى  
انتظار مشاركتك .

● **الصديق :** خميس خلفان  
سعيد - سلطنة عمان أرسل  
بعدة اقتراحات . وبالفعل المجلة  
درست هذه الاقتراحات وأن شاء  
الله سوف تراها قريباً جداً .

● **يا هلا بالصديقة :** أميمه  
أمجد - من ليبيا صديقة جديدة  
للمجلة .

## أسرع القطارات



بدأت اليابان فى تسيير قطار  
على السرعة سنة ١٩٦٤ م .  
تبلغ أقصى سرعة لهذا القطار  
٢١٠ كيلو مترات فى الساعة ،  
وهناك عدة خطوط للقطارات  
الشريفة فى فرنسا ، معدل  
سرعتها ٢٧٠ كيلو متراً فى  
الساعة .

الصديق : أمير أحمد زكى محمد  
- جدة -

## طرائف

- قال صديقه : ما هى  
الطريقة ؟  
قال الرجل الابله : أبيع النصف  
الذى أملكه واشترى بثمانه  
النصف الثانى .

الصديق : ماهر عبد الله يوسف  
- القصيم -

- الاول : منذ عشر سنوات وأنت  
تأكل الايس كريم كل يوم .

الثانى : نعم ولكن هذه آخر  
مرة .

الاول : لماذا ؟  
الثانى : حتى لاتصبح عادة .

- الصحفى : ما هو أعظم بحث  
قامت به ؟

العالم : البحث عن شقة .  
صبرى فاروق محمد - القاهرة

وسلكوا الطريق العلمى فى  
البحث والتجربة بأسلوب دقيق  
وعلمى .

ومن علماء العرب : ابن  
سينا ، البيرونى ، ابن الهيثم ..  
الصديق / سعيد سالم على -  
سلطنة عمان

## الخبز

من منا لا يحب رائحة الخبز  
الطازج الشهية . مازال البعض  
يخبزون الخبز بأيديهم أو  
يشترونه من المخابز الصغيرة  
ولكن النسبة الكبرى منه تخبز  
فى مصانع عملاقة معدة لتلبية  
حاجة الشوق المحلى المتزايدة  
من هذا الطعام الذى لا غنى  
عنه . تتكون عجينة الخبز من  
خليط من الطحين والماء ،  
ويختلف لون الخبز ورائحته  
على حسب نوع الحبوب المصنوع  
منها سواء قمح أو ذرة . وتضاف  
الخميرة الى الدقيق فتعمل على  
زيادة حجمه أثناء خبزه حيث  
تخرج منه فقاعات ثانى اكسيد  
الكربون .

الصديق : يونس عبد العزيز -  
البحرين

## أقوال عن العمل

● **إن الله يهب لكل طائر رزقه**  
ولكنه لا يلقيه له فى عشه .

● **من يقدر ولا يعمل ، لا يحق له**  
أن يأكل .

● **أفضل استعداد لعمل الغد هو**  
اتمام عمل اليوم

عبد الرحمن محمد - السودان

## نعم الله

ما أعظم الخالق الكريم فى  
عطائه للإنسان .. فقد وهبه  
عينين كأعلى هدية حتى ينظر  
بهما إلى كل جميل خلقه ،  
ويتأمل فيما أبدع وصور ..  
ولا ينظر بهما إلى ما حرم الله ..  
وهذه الاذنين ليسمع بهما  
الكلام الجميل ويصغى إلى من  
يتحدث إليه .. وحرم عليه  
التجسس والاستماع إلى حديث  
الغير ..

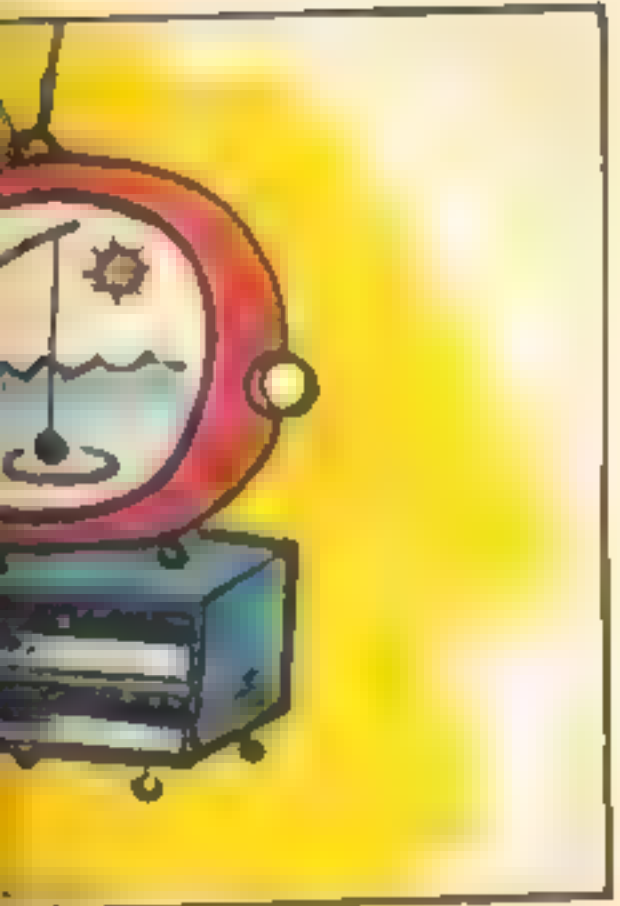
وخلق له فماً ليتكلم ويتحدث  
بالكلام الخلو الذى لا يضر  
أحدًا ..  
وخلق الالف حتى يشم  
الإنسان به كل طيب أبدعه  
الله ..

## العلوم الطبيعية عند العرب



كانت العلوم الطبيعية عند  
اليونان مجرد نظريات تستند  
على الفلسفة وتقوم على منهج  
عقلى استنباطى فاخذها العرب  
منهم على هذه الحال ، إلا أنهم  
درسوها دراسة علمية تستند  
على التجربة والاستقراء ..  
وأضافوا إليها إضافات كثيرة ،





## الطاقة الشمسية

الشمس هي قلب النظام الشمسي المكون من عدد هائل من النجوم . وقد تبدو وكأنها أكبر هذه النجوم . إلا أنها في الحقيقة أصغر حجماً من كثير منها . لعل سبب ظهور الشمس في هذا الحجم الكبير راجع إلى قربها من الأرض فهي تبعد عن الأرض بمئات الملايين من الكيلو مترات . أما باقي النجوم فتبعد أكثر من الشمس . ولذلك تبدو صغيرة في الحجم عن الشمس .

الصدیق : عبد الله غازی  
الحمیدی - الرياض

## اغنية للصباح

حيوا الصباح الجميل  
وهللو تهللوا ...  
واستقبلوا نعم ربي  
بالشكر شكراً جزيلاً - حيوا الصباح الجميل .  
والرزق ياتينا إذا  
له سمعنا بالطلح  
فإن قعدنا ننتظر  
لأنه يأتي بلا سبب - حيوا الصباح الجميل .  
الصدیق : درويش حنفي  
الاسيوطي - اسيوط

## كلمات لها معنى

● احلى عطاء الذي لا ينتظر الرد .  
● لكن تتقن حقد الناس وشرهم وكلامهم كن قاسياً على نفسك كريماً عليهم .  
● أحسن شيء تزين به الشفاة كلمة صادقة .  
الصدیق : مدثر محمد عمر - السودان

## أصخم بركان

● إن أضخم بركان في العالم يوجد في سلسلة جبال الانديز التي تمتد بطول ٤ آلاف ميل في الجانب الغربي من أمريكا الجنوبية ويطل على المحيط الهادئ ويطلق على هذا البركان اسم « كوتوباكس » ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ١٩,٦١٢ قدماً

الصدیق : محمد شوقي عبد الوهاب - الرياض

## حكم وأمثال

● الأعمال أبلغ من الأقوال .  
● الناس تضغك .. حيث تضغ نفسك .  
● الحذر .. لا يمنع القدر .  
● دقائق قلب المرو قائمة له .. إن الحياة دقائق وثوان .  
عادل عبد الله المزيعل / الهفوف

## بسرعة

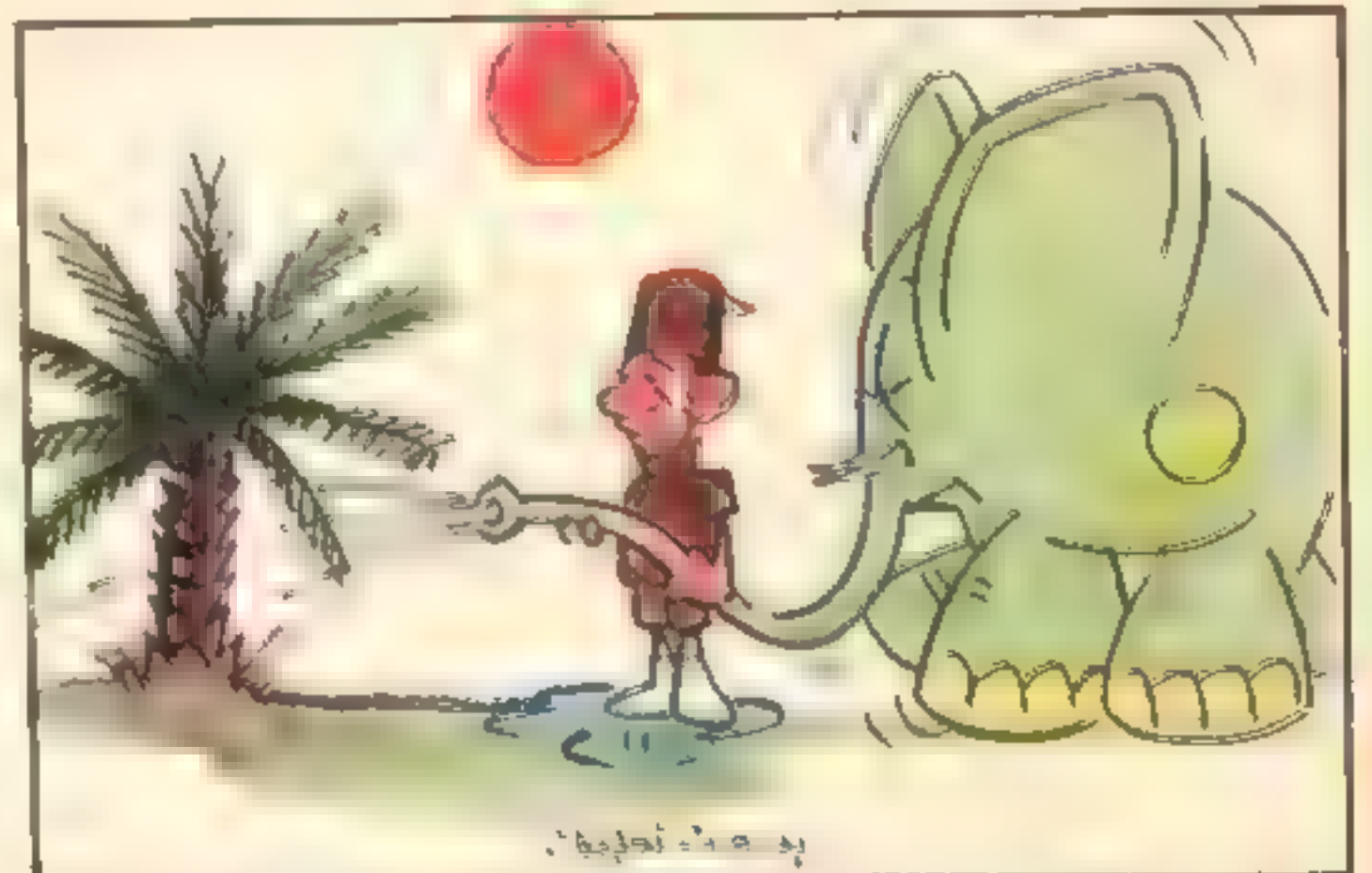
عندما أعلن نابي الطيران عن أسماء أعضائه .. طاروا من الفرحة .  
حمد عبد الله - سلطنة عمان



## المتحجرات الحية

أحياناً، يرفع صيادو كومور في جزر مدغشقر، بشباكهم، سمكة ضخمة يسمونها كومبنا والعلما مع ذلك يجهلون هذه السمكة وفي ديسمبر ١٩٣٨ صيدت واحدة من هذا النوع في عرض البحر، عند مصب تشالونا، نهر في أفريقيا الجنوبية وأرسلت إلى عالمة حيوان هي الانسة م.ك.لاتيمير . وراث فيها [ سمكة « كولاكانت » التي انقرضت منذ مليون سنة على الأقل وكان اكتشاف بقاء « الكولاكانت » على قيد الحياة حدثاً له أهمية في دنيا العلم . وهذا النوع نادر جداً ولا يصاد منه سنوياً أكثر من اثنين أو ثلاث وتسعى بالمتحجرات لأنها اكتشفت محفوظة في جيوب القشرة الأرضية ولأنها مازالت موجودة ولكن بصورة قليلة جداً ولأنها لا تتغير في شكلها مع مرور هذا الزمن .

الصدیق : احمد عبد المنعم محمود جاد  
١٠ ش محمود عماد - مصر الجديدة





## مَنْ أَنَا ؟

جسمي صغير .. ذيلي قصير  
لا ألعن .. ولا أطيئ  
فوق جلدي .. شمر غزير  
فروى جميل .. مثل الحرير  
أكل حشيش .. أكل شعير  
أقوى حياتي .. بين الجحور  
حز و فز .. ماذا أصير ؟  
الحل : [ الارنب ]

الصديق : أحمد علي - حلبان

## أكبر سجادة في العالم

ظهرت إلى حيز الوجود أكبر  
سجادة حريرية في العالم  
صنعتها ١٠ فتيات من مصنع  
سجاجيد في مدينة دونغفان  
بمقاطعة جياتسو بالصين في  
١٨ شهراً .. وهذه السجادة  
التي تبلغ مساحتها ١١٤٢,٧  
قدم مربع مصنوعة حسب طلب  
شركة أمريكية ، لإقامة حفلة  
يؤديها مائة راقص وراقصة  
عليها . وإقامة مائدة لآلاف  
شخص .

الصديق : إبراهيم نجاح  
العشاوي - مصر - الدقهلية

كل : من اليوم الذي منعتني فيه  
أن افتح الباب بيدي  
المتسختين .

افتحه بضربة من رجلي

على أحمد محسن قهي / أبها

## أقوال



● إن لله مائدة لم ترمثلها عين  
ولم تسمع أذن .

ولا خطر على قلب البشر . لا  
يقعد عليها إلا الصائمون .

● الكلمة إذا خرجت من القلب .  
دخلت القلب .

وإذا خرجت من اللسان لم  
تجاوز الأذن .

● إن النصر الذي يدوم ولا يترك  
وراءه ما يوجب الأسف هو :

انتصار المرء على نفسه .

الصديق : باسم طلحة عبد  
الرحمن - مكة المكرمة

## صدق أو لا تصدق

تقضى المرأة اليابانية كل يوم  
٦ ساعات واقفة في المياه الباردة  
وسط حقول الأرز والسبب أن  
هذا العمل لا يقدر أن يقوم به  
الرجل الذي لا يتحمل جسده  
برودة المياه الثلجية هذه المدة  
وخوفاً على الزجل تقوم المرأة  
اليابانية بهذا العمل .

الصديقة : ندى جمعة حمد  
سلطنة عمان

## طرائف

مريض

الطالب الأول : ماذا كتبت في  
ورقة الإجابة ؟

الطالب الثاني : كتبت أنا  
مريض .

الأول : وماذا كانت النتيجة ؟

الثاني : وجدت اسمي في كشف  
الراسبين ويجواره كلمة  
« سلامتك »

خليطه ناصر منصور / جده

كم أساوي ؟

الطفل : كم أساوي عندك  
يا أمي ؟

الأم : الكثير يا بني كل أموال  
الدنيا .

الطفل : إذن اعطيني جنيهاً  
منها .

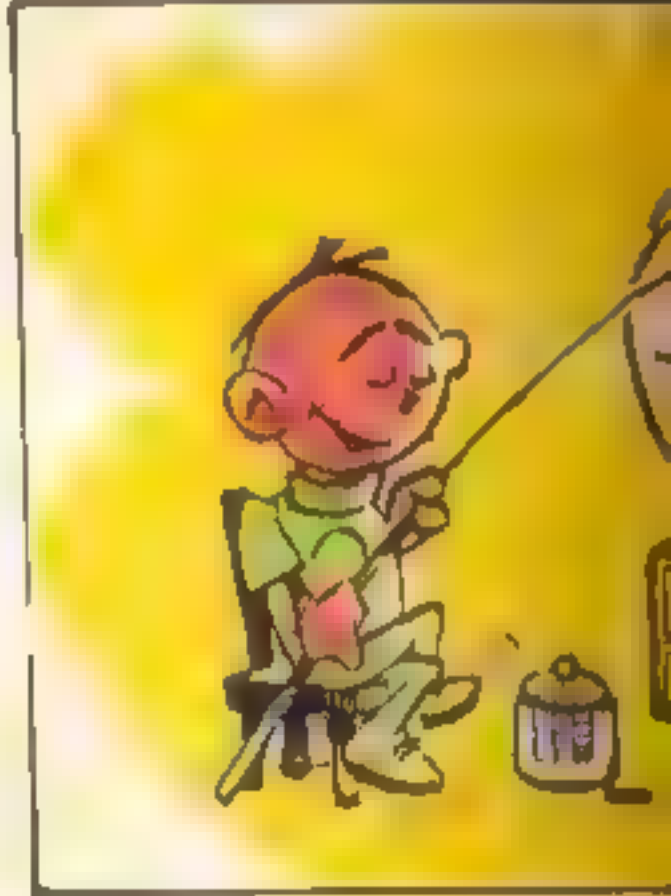
نفسه سليمان حسن /  
الخرطوم

الابن الصغير

- قالت الأم وهي تؤنب ابنها  
الصغير :

هل فتحت الباب بيديك  
المتسختين ؟

فقال الصغير وهو يدافع عن  
نفسه :



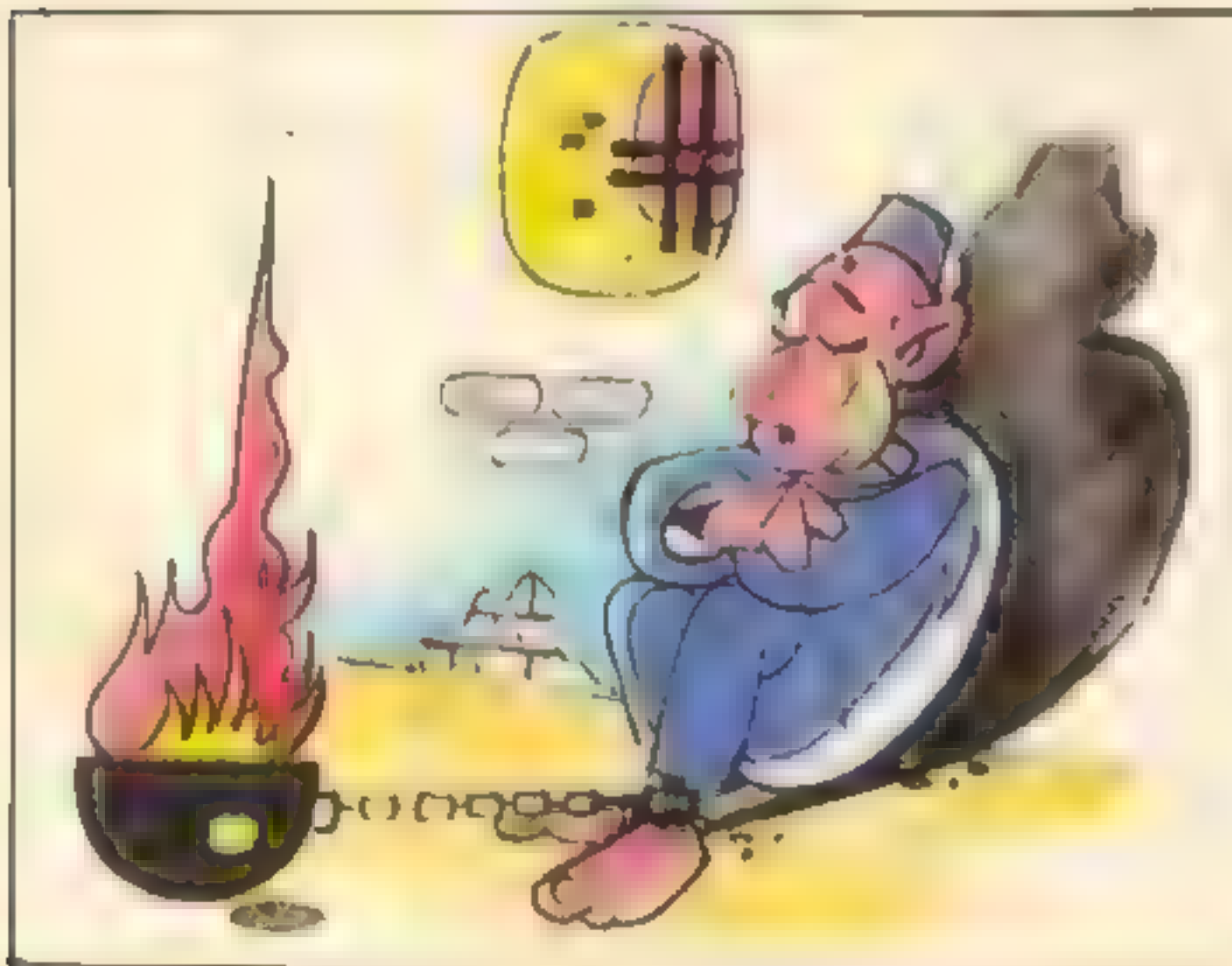
## صوت الزرافة

لكل حيوان صوت مميز  
معروف ولكن الزرافة هي  
الحيوان الوحيد الذي ليس له  
صوت والسبب في ذلك .. يرجع  
إلى طول رقبة الزراف والمعروف  
أن الصوت عبارة عن هواء يندفع  
من الرئتين إلى الحلق ، وفي  
الحلق أوتار تتحرك عندما  
يهرأ الهواء وهي التي تصدر  
الصوت الذي نسمعه ، وبما أن  
رقبة الزراف طويلة لذلك نجد أن  
الهواء يندفع من الرئتين ولكن  
لطول المسافة بين الرئتين  
والحلق يفتز الهواء ويقل  
اندفاعه وعند وصوله إلى الحلق  
لا يقدر على تحريك أوتار الحلق  
وبذلك لا ينتج صوتاً .

مثيره عبد الرحمن / السودان

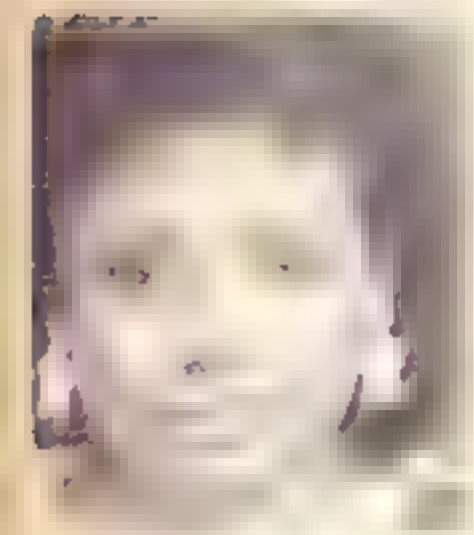
## أطول أفعى في العالم

إن أطول أفعى في العالم هو  
الثعبان ذو الجلد الشبكي من  
جنوب شرق آسيا إذ يصل طوله  
إلى عشرة أمتار أما أثقل  
الأفاعي وزناً فهي أفعى تسمى  
أناكوندا والتي تعيش في أمريكا  
سالم الثبنان - حائل

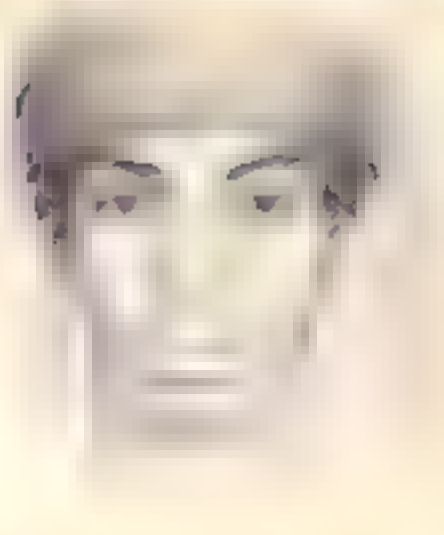




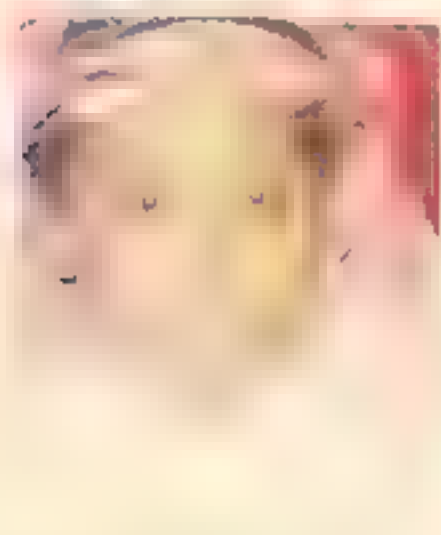
# هلا بالأصدقاء



سعاد عبد الله - السودان



سالم بن مصبح - سلطنة عمان



محمد راشد مشروم - الطائف



رضا فاروق أحمد - القاهرة



هلال سالم حمد / قريات



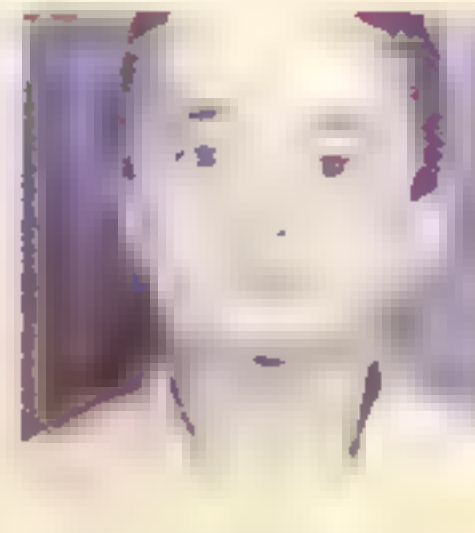
ياسم عبد الله / الرياض



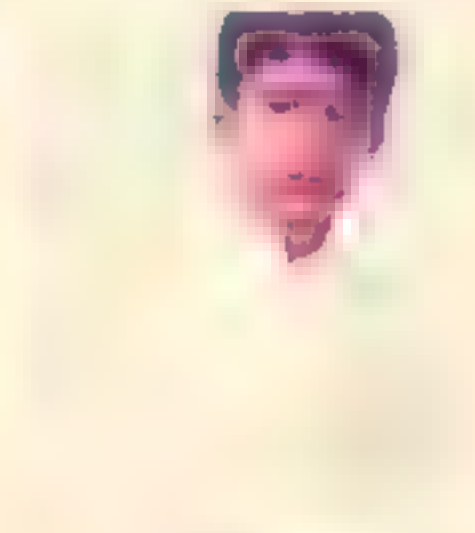
حمدان عبدالرحمن مكة المكرمة



ابراهيم عبدالوهاب مكة المكرمة



أحمد عويس - مصر



عبدالرحمن الحصير - المكة



محمد صديق - الإسكندرية



نبيل حبيب سالم - مسقط



أشرف فكري فكري - مصر



أحمد البريسني - تونس



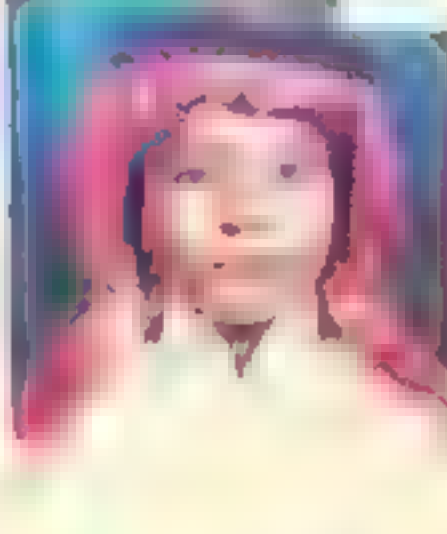
أحمد مدي سدي - جدة



تركي علي الصويان - الرياض



عبدالله محمد - الرياض



موفق محمد صالح - الظهريان



عبدالعزيز شرف - المدينة المنورة



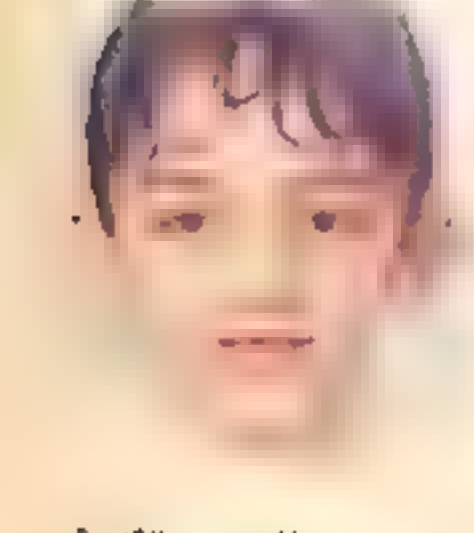
شيرين عبدالله - جدة



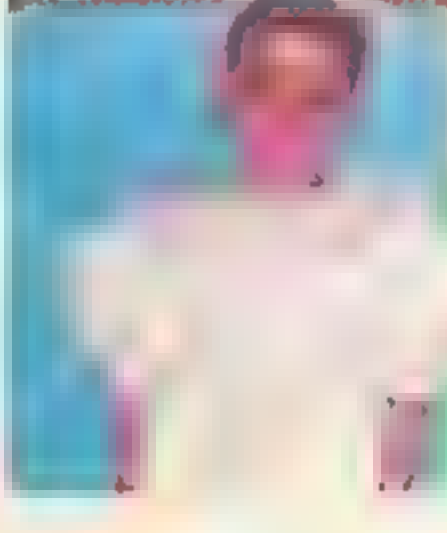
يوسف علي صالح - الخبر



علياء محمد سمير - مصر



ريم محمد المنسي - القاهرة



مervat الماسري - سلطنة عمان



حليقة محمد إبراهيم - الامارات



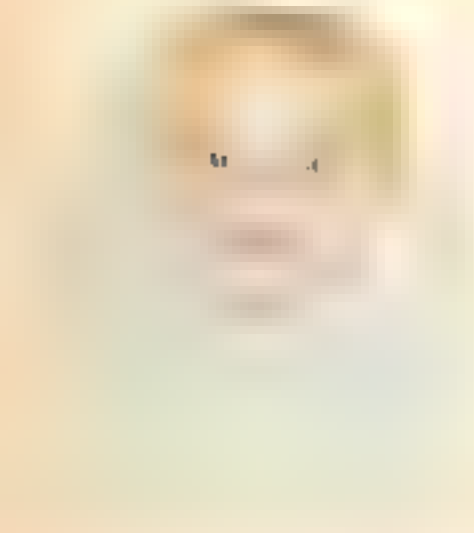
ناصر المدني - بيروت



صالح محمد - بيروت



سلطان عبدالحكيم - الطائف



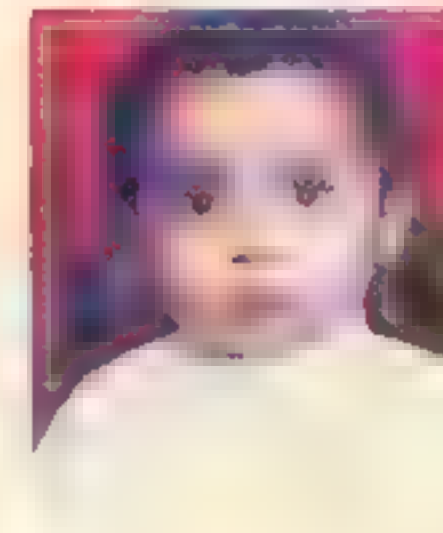
محمد حمد حميد - سلطنة عمان



فهام محمد - الرياض



أمية ماهر ابراهيم - الرياض



راشد حسين مطر - جدة

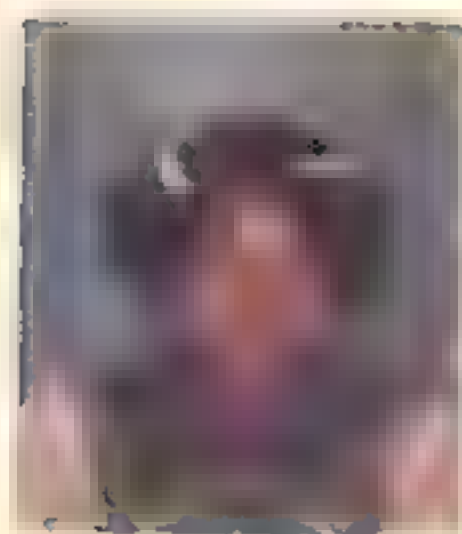


مصطفى برهان - الاسكندرية



محمد أحمد - القاهرة





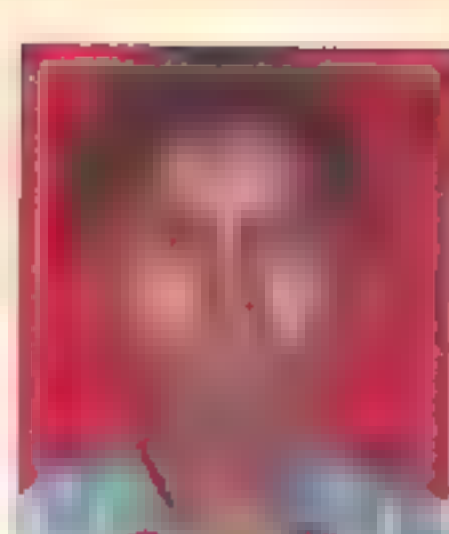
سميرة عبدالرحمن السودان



طلال عنادي حفاحي - مكة المكرمة



محمد عبدالغفور الحامري - الطائف



\* صلاح سعيد جوهري \*



عمر عبد الرزاق - مكة المكرمة



خالد وليد المرشيد - أبها



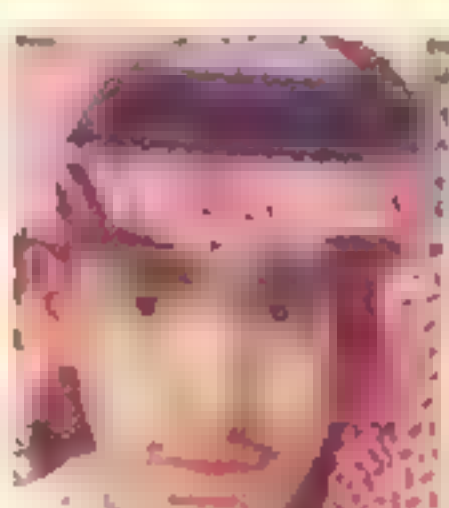
بدر عبد الله / جدة



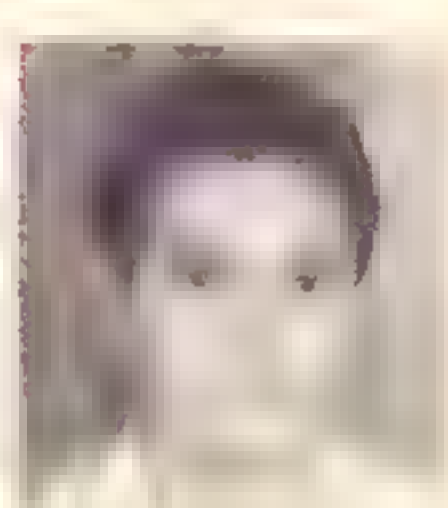
يوسف حسن خنوس - الفيضية



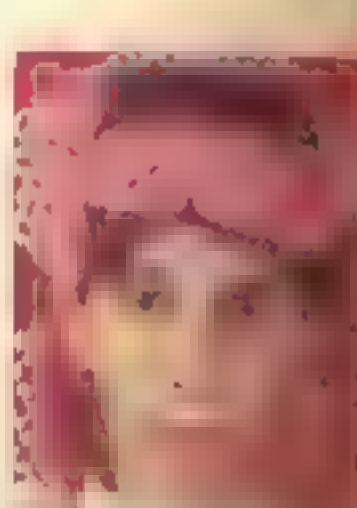
خالد مبارك الشيخ / رابغ



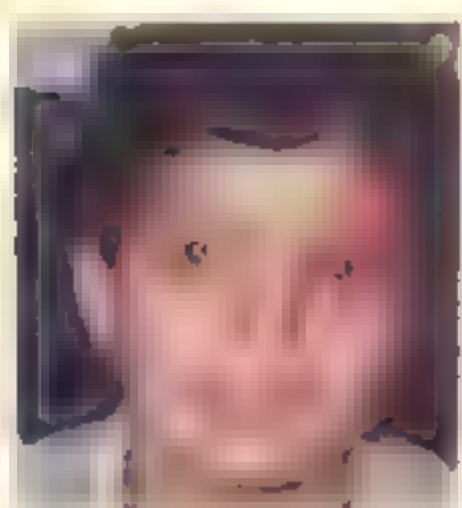
عادل محمد / الاحساء



محمد محمود يوسف - ينبع البحر



محمد عمران الحري / مكة المكرمة



تامر أحمد براري / دمشق



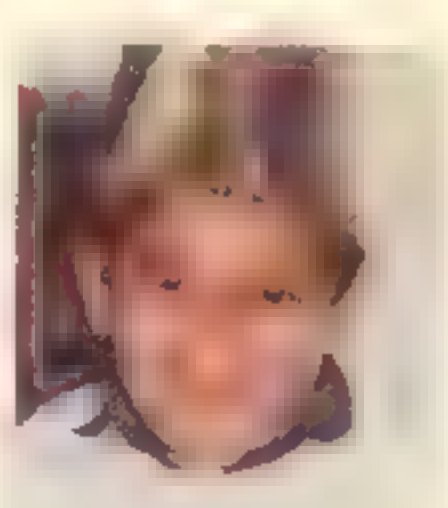
نبيل عتيق علي يحيى - الرياض



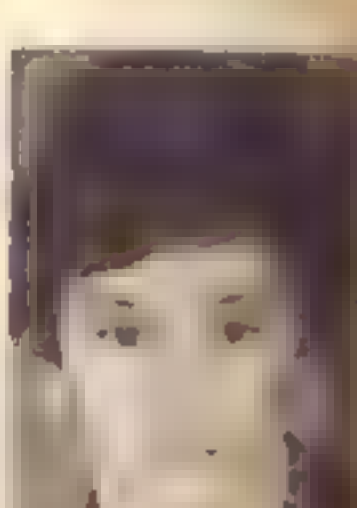
ميسرة تحسين / جدة



ليدا ابراهيم فؤاد عباس - جدة



عصام عرب / القاهرة



عبدالله احمد عبدالله - لدمام



ماجد عبد له محمد - الاسكندرية



\* محمد علي عبد الحكيم \*



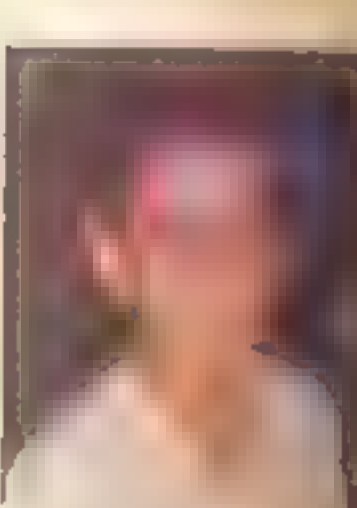
محمد السيد الموسى - حيدر



مرواح فاشم الحليل



براءة جميل الاصيل - جدة



\* محمد الهادي محادي \*



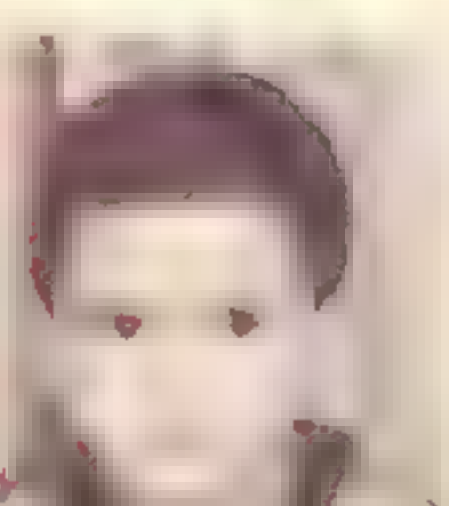
خالد وحيد عبد النطير، القاهرة



اسل شادي - الطائف



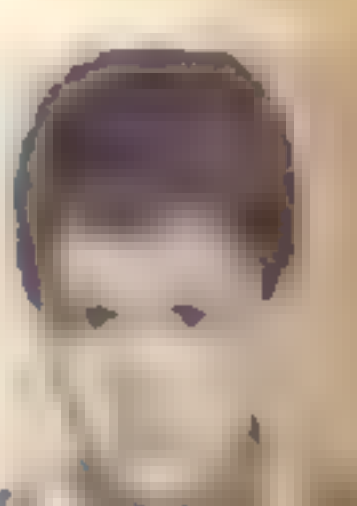
اسماء سيد مصطفى / القاهرة



وائل البتاسوني - الطائف



برقي عبدالله سليمان / جدة



احمد بخت يوسف - مصر



انيس الاخفش المغرب



ياسر علي الشهري - جدة



محمود حسين مسعد / القاهرة



اصيل فؤاد العقاف - السويدية



وسام طلعت قريس / الدمام



ترقي عزيز احمد - الرياض





### ملخص ما نشر :

« تلقى مفتش الامن ( هاشم همام ) خبر اختفاء الماسة المعروفة ( نجمة الصباح ) وهرع بسرعة إلى المتحف ، الذي اختفت فيه الماسة وهناك التقى باخطر مسئول المتحف « ابتسم ذلك الرجل ، الذي وصفه ( يحيى ) باخطر مسئول المتحف ، في حين راح ( يحيى ) يستطرد :

« العقيد ( مختار ) .. قائد حرس المتحف درس ( هاشم ) العقيد ( مختار ) بنظرة فاحصة سريعة ، وساله في هدوء :

« حسن .. لماذا تعتبر الحصول على القائمة أمراً سهلاً للغاية ؟

هز العقيد ( مختار ) كتفيه ، وقال - لان عدد المسئولين عن ( نجمة الصباح ) لا يتجاوز الاربعة .. أنا ، والسيد ( فتحي ) مدير المتحف ، و ( رشوان ) خبير الماس ، و ( نادر ) المهندس المسئول عن أجهزة الامن ، وهو خبير بالاليكترونيات .. ثم ضاقت عيناه ، وهو يقول بلهجة استفزازية :

« ولكن لماذا تسأل عن المسئولين بالذات ؟

أشار ( هاشم ) إلى القاعدة المرمية الخالية ، وهو يقول :

« لأن الاسلوب الذي اختفت به ( نجمة الصباح ) يعنى بالضرورة أن اختفاءها قد تم بواسطة أحدكم .

حذق ( مختار ) في وجهه لحظة ، قبل أن يهتف في غضب : وكيف تجرؤ ؟

وبصورة غريزية ، امتدت يده نحو المهندس المعلق بحزامه ، وانتزعه في عنف ، وصوبه نحو ( هاشم ) :

وبسرعة لم يتوقعها أحد ، انحنى ( هاشم ) ومال جانباً ، وأطاح بمسدس ( العقيد مختار ) بضربة من يده اليسرى ثم اعتدل في قوة ، وهوى على فك هذا الأخير بلكمة عنيفة .. وسقط ( مختار ) أرضاً ، ساخطاً ، في حين انحنى ( هاشم ) يلتقط مسدس ( مختار ) وهو يقول في هدوء :

لم يكن ينبغي أن يبدأ حديثنا على هذا النحو ، خاصة وأننا من فريق واحد و ... بتر عبارته بغتة ، وهو يحدق في نقطة ما على الأرض ، فهتف ( يحيى ) في لهفة :

« ماذا هناك ؟

التمعت عينا ( هاشم ) قائلاً :

« يبدو أنني قد وجدت أول الخيط وأشار إلى شيء ما على أرض القاعة .. شيء عجيب بحق ..

تطلع الجميع في حيرة إلى ذلك الشيء الدقيق ، الذي يمسك به ( هاشم ) بين سبابه ، وابهامه ، وخرج أول سؤال من بين شفطي العقيد ( مختار ) وهو يقول في توتر يغلب عليه السخط :

« ما هذا ؟

وضع ( هاشم ) ذلك الشيء على راحته ، ومد يده إلى العقيد ( مختار ) يساله :

« دعنى أنا ألق عليك هذا السؤال . ما هذا الشيء ؟

تطلع العقيد ( مختار ) في حيرة إلى اسطوانة دقيقة لامعة ، تستقر في راحة ( هاشم ) ، وهز رأسه ، متمتماً :

« لست أدري .. إنه يبدو لي مجرّد قرص لامع صغير .. ثم استطرد في اعتداد :

« ولكن لدينا من يمكنه تحديد هويته .. سأل ( هاشم ) على الفور :

« هل تقصد المهندس ( نادر ) خبير الاليكترونيات ؟

بدأ الضيق على وجه ( مختار ) وكأنما لم يرق له أن يستنتج ( هاشم ) الجواب وقال في حنق :

« نعم .. هذا ما أقصده .. ولقد أرسلت في استدعاء الجميع ، وسيكونون هنا بعد لحظات بإذن الله ..

قالها وانصرف مفادراً المكان كله في خطوات حادة ، وكأنما لم يعد يحتمل مجرد البقاء مع ( هاشم ) ، الذي لم يبد عليه أدنى اهتمام بانصراف ( مختار ) بل راح يولى اهتمامه كله لتلك الاسطوانة اللامعة الدقيقة في راحته ، فساله ( يحيى ) :

« ماذا تظنها ؟ هز ( هاشم ) كتفيه ، وقال :

« تبدو لي أشبه باسطوانة كمبيوتر ، ولكن

### قصة : د . نبيل فاروق

بربع الحجم المعروف ، أو أبل . وأطبق راحته على الاسطوانة ، وهو يلعب إلى القاعدة المرمية الحاملة ، بنى كانت تستقر الماسة فوقها منذ عمل من ساعة . وسأل ( يحيى ) :

« قل لي : متى تم انقاذ وسئل الامر ؟

« فور وصولنا ، مما كنا لنحس أننا سعداء عرض ( نجمة الصباح ) - دون إسراف كل وسائل الامن ، ولا لأصحابها بعينه في سجن محكم ، وأسرنا أشبه اللبر العائنة

« هل سألت مني يوم تنظيف القاعة ؟

« بعد انصراف رواد المتحف تماماً ، يقوم بتنظيفها عاملان ، تحت حراسة مشددة ، وتحت رقابة آلات التصوير المتطورة







## يوسف التنيان



### نجم المنتخب السعودي لكرة القدم

#### نجم عربي

• لاعب كرة قدم خليجي  
• أحرز لقب هداف العرب قبل فترة قصيرة ونال الحذاء الذهبي للهداف والذي تمنحه مجلة الوطن الرياض العربية  
• سجل ٢٥ هدفاً في ٢٢ مباراة في الموسم الذي تصدر فيه الهدافين العرب برصيد يزيد عن هدف في المباراة الواحدة..  
والطريف أنه ثاني لاعب من نفس البلد والنادي الذي يحرز هذا اللقب الغالي.

• والنجم الخليجي هداف العرب ارتفع اسمه جداً في كأس دول مجلس التعاون الخليجي الأخيرة، لما أحرز لقب هداف الخليج أيضاً.. كما دخل قائمة الهدافين الكبار لما هز شباك نادي الزمالك المصري مرتين في مباراة واحدة وكان الزمالك وقتها بطلاً للدوري والكأس المصري بالإضافة للكأس الأفرواسيوي.

• يتميز النجم الخليجي بالسرعة الفائقة والانطلاقات غير المتوقعة نحو مرمى الخصم وكذا التصويبات الدقيقة بقدمه اليمنى ورأسه.

• والطريف أن الهداف الكبير لا يجيد تسديد ضربات الجزاء! • نال الهداف الخليجي الكبير أعلى هدية للاعب كرة بعد حصوله على الحذاء الذهبي وأهداه أحد المشجعين سيارة مرسيدس من أحدث طراز.



• يتسم يوسف بالقدرة الكبيرة على المراوغة أثناء الانطلاق مما يصعب دائماً من مهمة المدافعين في رقايته.

• بدأ يوسف وشقيقه خالد مشوار كرة القدم في المدرسة ثم التحق معاً في مدرسة كرة القدم باشبال نادي الهلال ثم صعد يوسف إلى فريق الشباب ولا ينسى اليوم الذي استدعاه المدرب البرازيلي أوتن فلهو لينضم إلى مران الفريق الاول بالهلال ليملأ بجوار نجوم اللعبة الذين طامحوا في مجرؤ رؤيتهم في الملعب أو مصافحتهم.. ولم يصدق يوسف الثنيان نفسه وهو يتدرب جنباً إلى جنب مع صالح النميعة عميد الكرة السعودية.

• انتظم يوسف مع فريقه في عام ١٩٨٥ تحت اشراف مدربه كزينو من البرازيل وجاء ضمن قائمة هذا الدوري السعودي وراء زميليه الدوسري وعبد الرحمن اليوسف.

• في عامه التاسع عشر التحق الثنيان بمنتخب السعودية للشباب وفي عام ١٩٨٦ اختاره المدرب الوطني خليل الزياتي لينضم للفريق القومي الاول وشارك بالفعل لأول مرة في حياته في دورة الخليج الثامنة.

• ورغم أنه لعب بجوار ماجد عبد الله كثيراً في الفريق القومي السعودي إلا أنه يعتبره المثل الأعلى للنجم الهداف ويسهل ماجد دائماً مهمة زملائه في خط

الاول لناديه قبل أن يكمل عامه الثامن عشر ثم انضم للمنتخب السعودي في أول موسم له في الفريق الاول لناديه.

• يتميز الثنيان دائماً بقدرته على تسجيل الاهداف الصعبة والتي لا يمكن لأي لاعب آخر أن يسجلها بسهولة.. ولا ينسى الجمهور السعودي هدفه في مرمى أهلي جدة في نهائي الدوري السعودي منذ ثلاث سنوات وأحرزه يوسف برأسه من الوضع طائراً وفاز الهلال ١/٢ وأكذ الجميع أن الهدف هو أجمل اهداف الدوري.

• يوسف الثنيان نجم نادي الهلال ومنتخب السعودية لكرة القدم.

• يتبادل اللعب بنفس الكفاءة في خطى الوسط والهجوم في ناديه والمنتخب.

• ساهم بدور رئيسي في فوز المنتخب السعودي ببطولة كأس آسيا المباشرة في قطر عام ١٩٨٨ وشكل مع زميليه فهد الهريفي وفهد المصبيح ثلاثياً ممتازاً في كل مباريات الفريق لينال شرف حمل الكأس الاسيوي الغالي.

• يعتز يوسف بأنه لعب للفريق



الهجوم بالإضافة لقدرته العالية على تسجيل الأهداف وتحويل تمريرات زملائه إلى قذائف داخل الشباك .

• ثاني احسن مهاجم سعودي رآه هو منصور بشير لاعب الهلال ولكنه لم يكن أبداً موفقاً مع المنتخب السعودي .

• يعجب يوسف بالنجم العراقي حارس محمد والهداف المخضرم حسين سعيد ولاعب قطر الزبلي علي زيد .. وعالمياً يشده جداً أداء مارادونا كابتن ونجم منتخب الأرجنتين ونادي نابولي الإيطالي .. وينفرد الثنيان بحب جارف نحو رينالدو مهاجم منتخب البرازيل .

• يعتز الثنيان خليجياً بمجموعة من اللاعبين الكبار على رأسهم صالح النميعة ومحمد عبد الجواد وفهد المصيح وفهد الهريفي وماجد عبد الله من السعودية وعدنان درجال وحسين سعيد وحارس محمد من العراق وعبد العزيز حسن وناصر الغانم من الكويت ومحمد دهام من قطر وعبد القادر حسن حارس مرمى الامارات .

• المدرب البرازيلي اوتن فلهو الذي اختاره للانضمام للفريق الأول عندما كان يوسف ناشئاً بفريق الشباب قبل خمس سنوات هو صاحب الفضل الأول لظهوره على الساحة الكروية ..

## دافيل براقر نجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم



• عمره ٢٦ عاماً وبدأ حياته لاعباً في نادي كونيو وانتقل لنادي نيس ثم إلى موناكو وعاد بعده إلى نيس .

• انضم للمنتخب الفرنسي منذ ستة أعوام واشترك معه في ١٢ مباراة دولية .

• حصل على الميدالية الذهبية لكأس فرنسا عام ١٩٨٥ وفاز قبلها مع فرنسا ببطولة الامم الاوربية التي أقيمت في فرنسا عام ١٩٨٤ .

• الظريف أن برالو ظل خارج المنتخب الفرنسي لمدة ٤ سنوات بعد فوزه مع الفريق ببطولة الامم الاوربية وعاد فوجراً للمنتخب ليقوده للفوز على النرويج .

• يتميز براقر بمهاراته العالية لاسيما في المراوغة .

## تانبو كولان



• كان أول لاعب تركي يفوز بلقب هداف أوربا الأول في موسم ٨٧/ ١٩٨٨ وسجل ٣٩ هدفاً مع نادي جلطة سراي .

• عمره ٢٥ عاماً ويلعب مهاجماً وبدأ حياته في نادي سامسونسبور، ثم انتقل لنادي جلطة سراي .. ولعب دولياً قبل ست سنوات وعمره ١٩ عاماً فقط ..

• فاز مع نادي جلطة سراي ببطولة الدوري التركي .

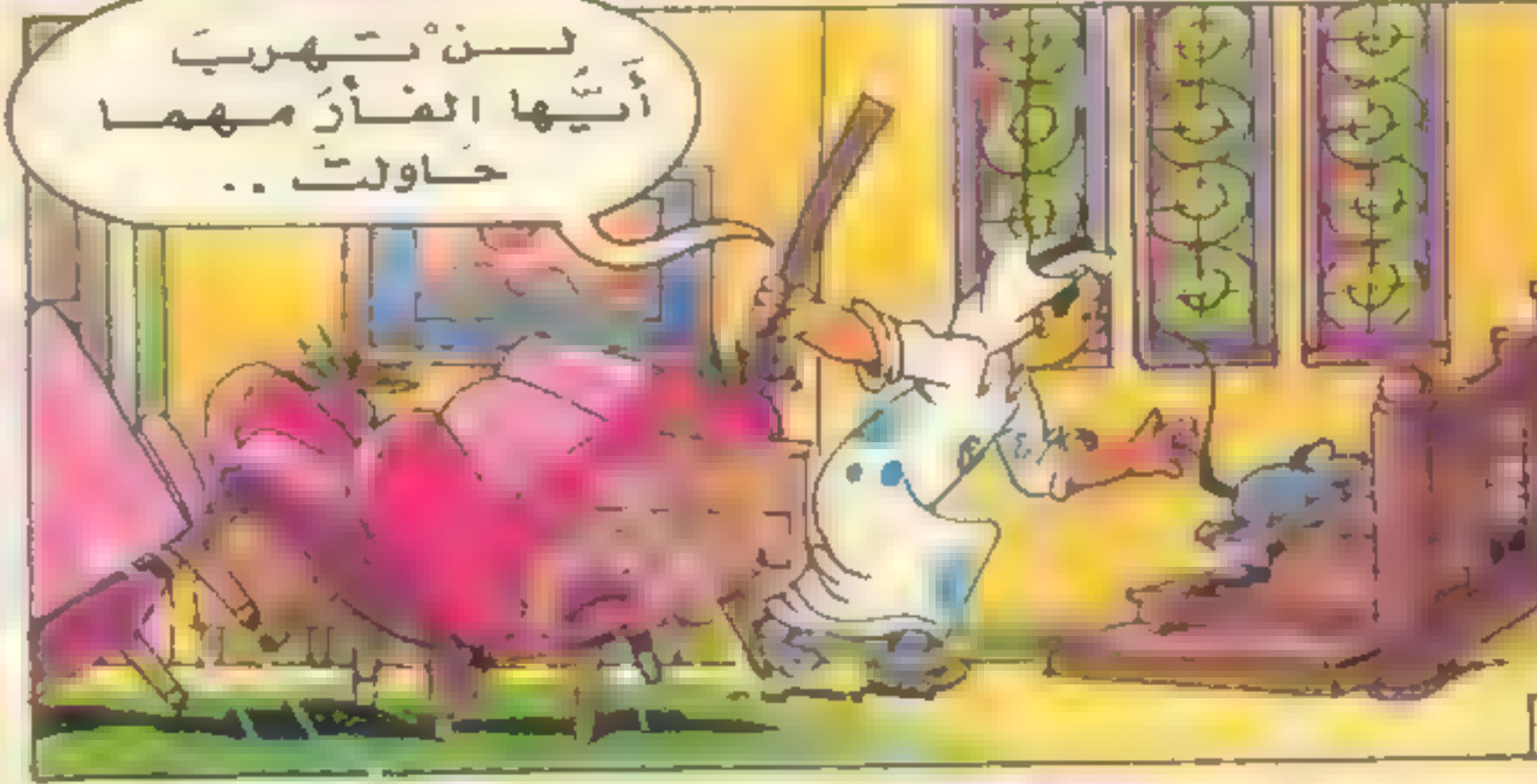
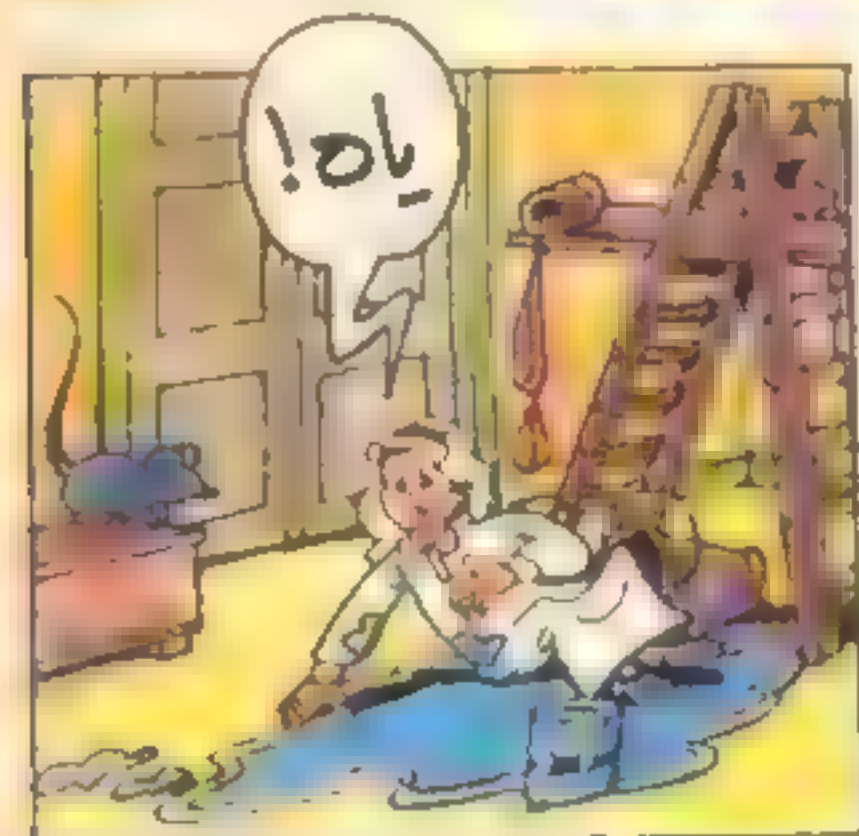
• دخل تانبو كولان دائرة الشهرة عام ١٩٨٦ عندما حصل على الحذاء البرونزي لهداف أوربا واحتل المركز الثالث بعد ماركو فان باستين الهداف الأول، ثم بروتاسوف السوفيتي



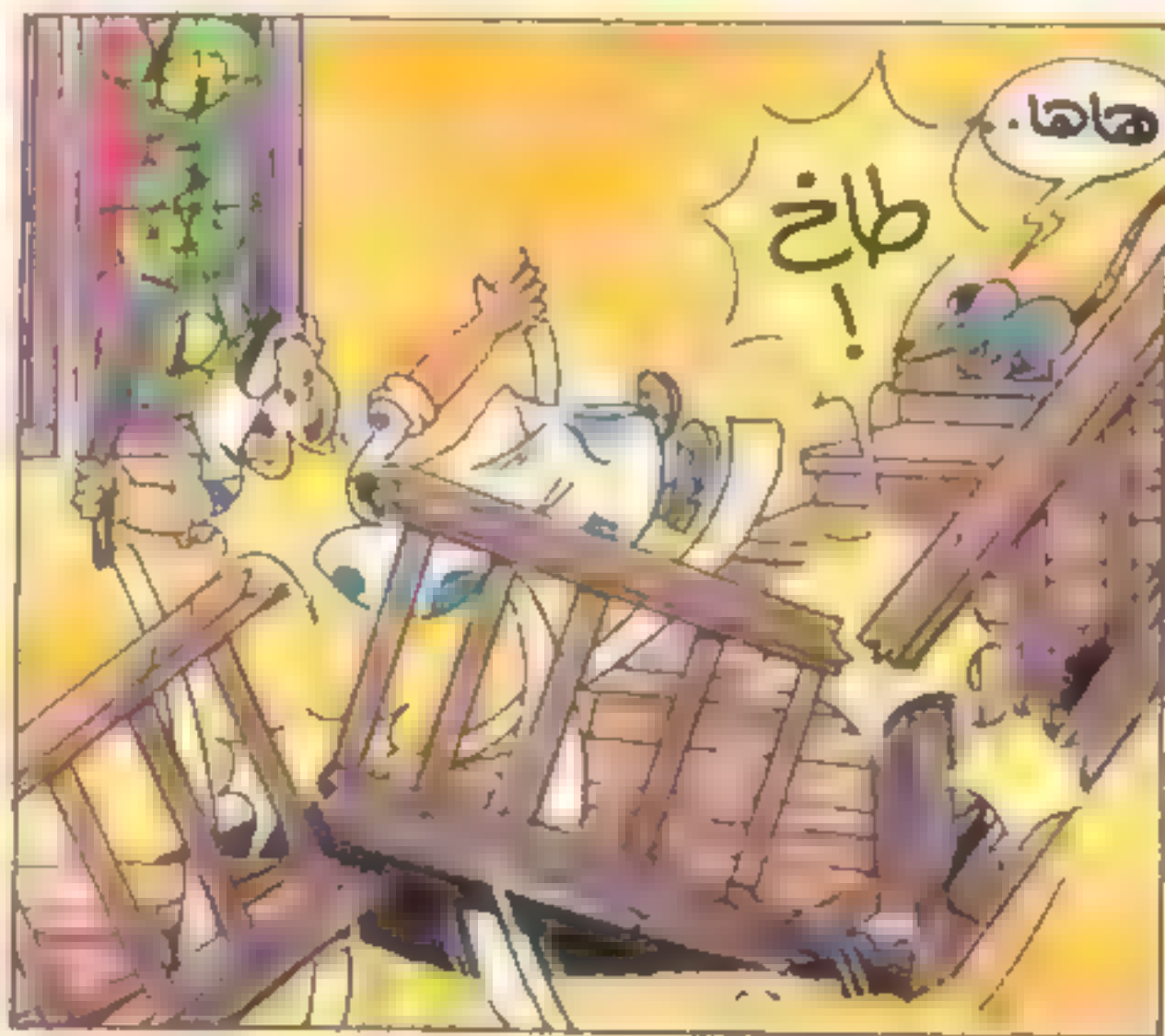
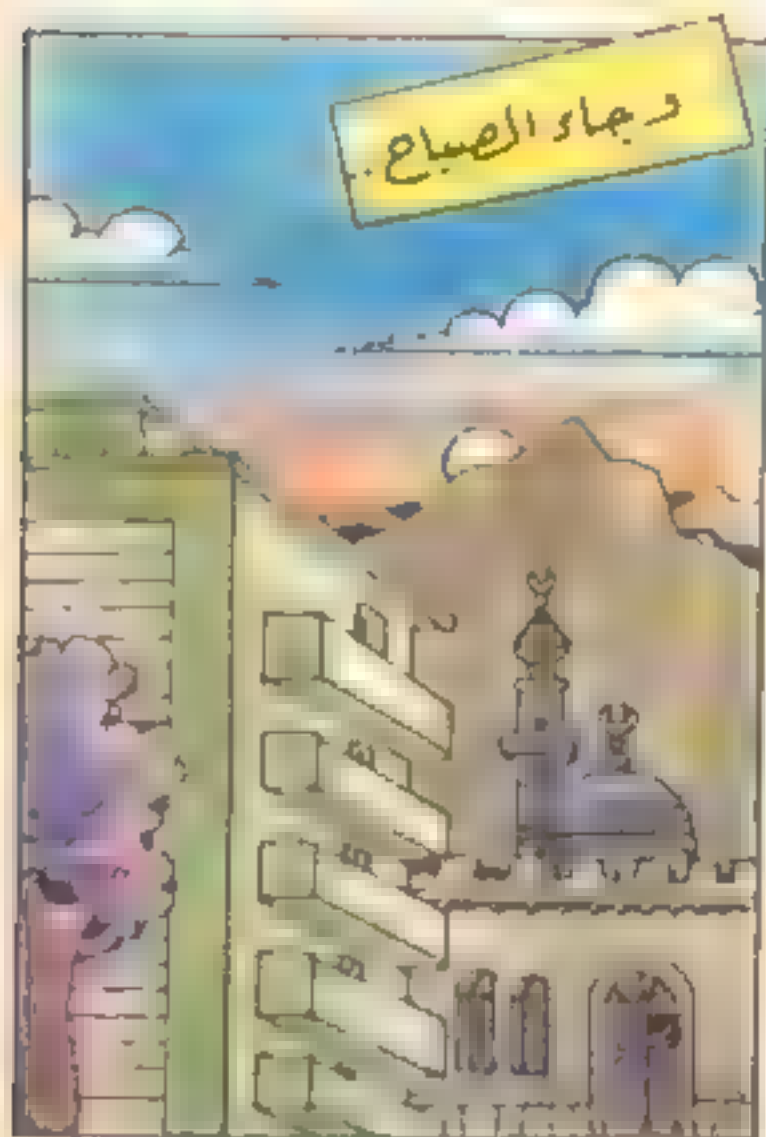
# الفئس لا يفيد !!



سيناريو : محمد صابر  
رسوم : محمد التهامي

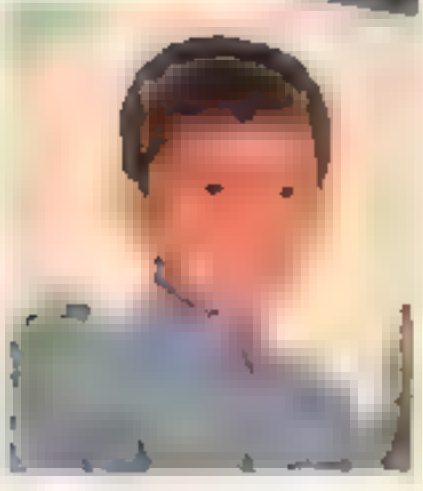








## عزيزي المؤلف الصغير :

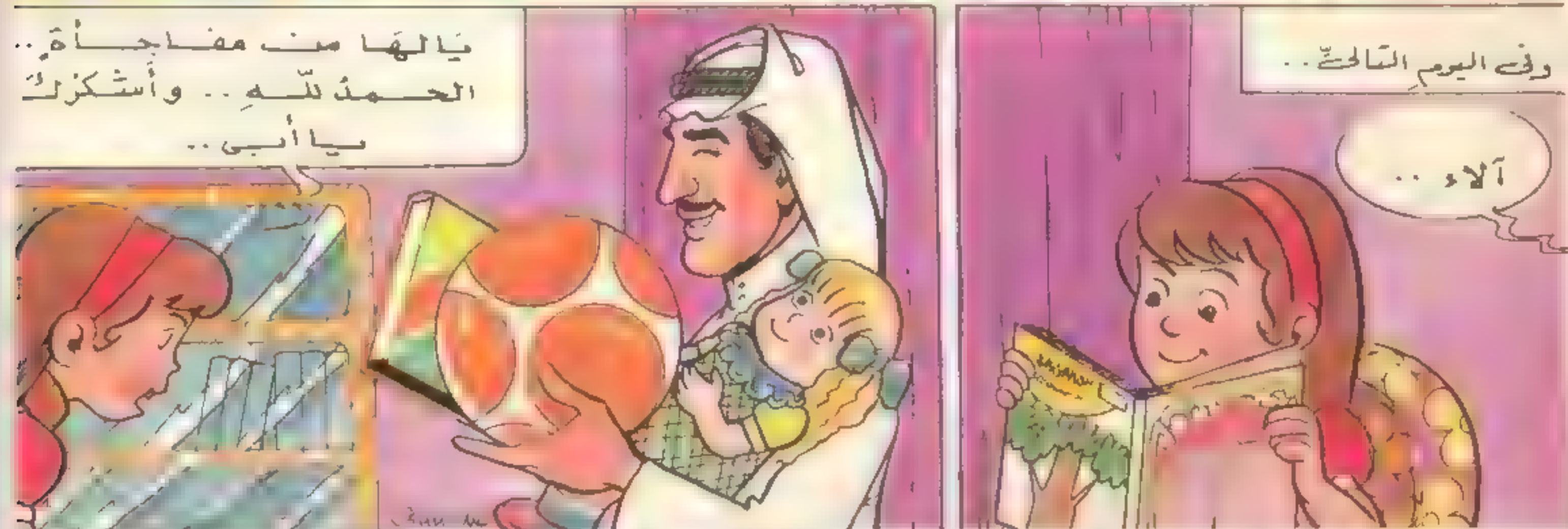


إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء المبدعين في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ونفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والاختذ بيدها حتى تنمو وتفتح فواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .. وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

من الصديق / أحمد عقيل سعودي

## من جد وجد





# البريد في العالم العربي

## الغاب أوليمبية من باراجواي وفنون شعبية من المكسيك



فهو للبطل هوجو في مسابقة رضى الرَّمج وكان في دورة استوكهلم أيضاً والتي أقيمت في السويد .. بقى أن أذكر صديقي القاري بأن هذه المجموعة صدرت من دولة باراجواي بمناسبة الدورة الأولمبية التي أقيمت في ميونيخ بألمانيا الغربية



عام ١٩٧٢. أما عن مجموعة المكسيك فهي تصور نماذج مختلفة لبعض الصناعات الشعبية التي تشتهر بها المكسيك

أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. صالحت طلبات الأصدقاء تنهال على زاوية هواة الطوابع للحصول على المجموعات القيمة التي يصدرها باسم .. سارع بالحصول على المجموعات بسعر ١٠ ريالات شموية فقط أو ما يعادلها بالفلماط الأخرى للمجموعة الواحدة ..

صديقي القاري: في هذا الأسبوع أعرض لك مجموعة جميلة من دولة باراجواي التي تقع في قارة أمريكا الجنوبية وهي تصور أشهر الأبطال الرياضيين الذين برزوا في عدة دورات أولمبية فالطابع الأول للبطل بوش في مسابقة رضى الجلة وكان في دورة لوس أنجيليس التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٣٢، والطابع الثاني للبطل جولا في مسابقة الجزي وكان في دورة أمستردام التي أقيمت بهولندا عام ١٩٢٨ والطابع الثالث للبطل أوسبورن في مسابقة القفز الثلاثي وكان في دورة باريس التي أقيمت بفرنسا عام ١٩٢٤ والطابع الرابع للبطل لوفلاند وكان في مسابقة رضى الجلة في دورة استوكهلم التي أقيمت بالسويد أما الطابع الخامس والأخير في هذه المجموعة







## تروير ، أس / باجيرو في ٦ متوفرة بعلبة تروس أوتوماتيكية

نقل الحركة في باجيرو إلى العجلات الأربع يتم بأسلوب تقليدي ، من حيث الاندفاع الجزئي بالمجلات الأربع ، وتقوم علبة تحويل حركة مركزية مزودة بنسبتين عالية ومنخفضة ، بعملية نقل الحركة عند الطلب إلى المحور الأمامي الذي جهزت عجلاته بمحامل يمكن حجز عملها أوتوماتيكيا ، زيادة في فعالية تلقى الحركة الواصلة إليها . ومما يحسن من تادية باجيرو خاصة على الطرق الصعبة ، تجهيزها بترس تفاضلي بنسبة قصيرة جدا تبلغ ٤,٦٢٥ : ١ . تامينا لسرعة قصوى عالية على الطرق المنبسطة ، وهذا الترس التفاضلي القصير نجده مع تلك

أصبحت ملحوظة بفضل النوايض المعدنية الحلزونية التي حلت مكان النوايض المعدنية الورقية التقليدية . وزيادة في مقدرة تماسك باجيرو ، جهاز التعليق الخلفي الجديد بمحور بانهارد ، وقضيب مقاوم للانحناء مع ذراعين طويلين في حين وجدنا في باجيرو محورا أماميا بتعليق مستقل وهندسة قريبة من هندسة تروير ، من حيث اعتماد شعبة مزدوجة لكل عجلة مع نابض مزود بقضيب التوائى .

المجهزة بعلبة تروس يدوية من ٥ نسب أمامية ، في حين يتوفر لباجيرو علبة تروس أوتوماتيكية من ٤ نسب أمامية ، جهزت بترس تفاضلي بنسبة طويلة جدا تبلغ ٢,٧٠٣ : ١ . وتجدر الإشارة هنا إلى أن علبة التروس اليدوية جديدة بكاملها ، وقد خضعت لتقوية خاصة تتناسب والزيادة الحاصلة في قوة المحرك .

تعليق خلفي بنوايض حلزونية راحة التعليق الخلفي ، خاصة للجالسين في القسم الخلفي من مقصورة الركاب ،







## أزهار ورقية



● في الداخل نرسم مثلثاً صغيراً بالقلم الرصاص كما في شكل ( ٦ ) ثم نثنه للخارج فنحصل على شكل زهرة جميلة

حصلت شقيقتي على شهادة تقدير وتفوق في مدرستها فقررت أن أصنع لها لوحة من الأزهار الورقية تعبيراً عن سعادتي بنجاحها . وهي فكرة بسيطة جداً كل ما نحتاجه مجموعة من الورق الملون [ ورق قص ولصق ] .

### خطوات العمل :

● احضر قطعة من الورق مربعة الشكل ثم اثن الورق بطول الخط المنقط لمعرفة مركز الورقة كما في شكل ( ١ ) .

● اثن الورق ولاحظ أننا لا نصنع مربعاً ولكننا نترك مسافة في الأركان كما في الشكل وتابع دائماً إتجاه الأسهم . كما في شكل ( ٢ ) .

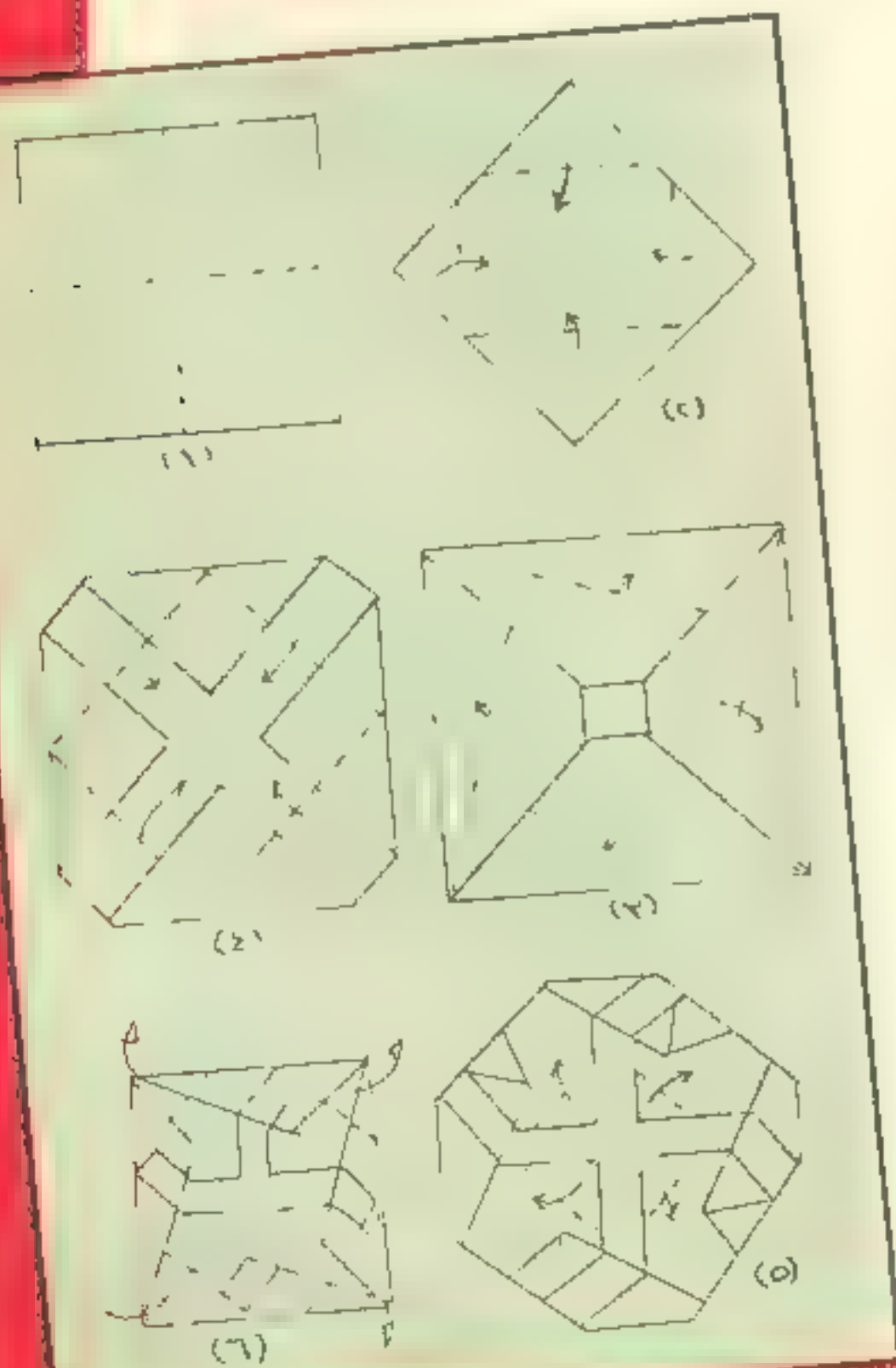
● ارسم الشكل المنقط بالداخل ثم اثن في اتجاه السهم حتى تحصل على مربع كما في شكل ( ٣ و ٤ ) .

● في شكل ( ٤ ) ارسم خطاً من رأس كل مثلث يصل إلى القاعدة كما في الشكل ثم اثنه للخارج في نفس اتجاه الأسهم . كما في شكل ( ٥ ) .

● ارسم مثلثاً في كل زاوية من زوايا المربع ثم اثنه للخارج كما في شكل ( ٥ ) .

ميتسوبيشي باجيرو في ٦ محرك من ٦ إسطوانات بتصميم حديث

ابتداءً من هذه السنة رفعت ميتسوبيشي فئة باجيرو بين السيارات ذات الدفع الرباعي ، بعدما أصبحت متوفرة بمحرك من ٦ إسطوانات بشكل ٧ سعة ٣ ليترات إلى جانب محرك الأربع اسطوانات سعة ٢,٦ لتر . والذي يولد ١٠٣ حصنة عند ٤٥٠٠ دورة في الدقيقة . والمحرك الجديد الذي يحمل تسمية ٦ جي ٧٢ ، يتمتع بتصميم حديث ، مع صمامات في الرأس بشكل ٧ ، وعمود كامة في الرأس في الجهتين يعمل بانشطة مطاطية ، مما يضفي هدوءاً على عمل المحرك يعزز محور دوران حول الجذع المرفقى لامتصاص الاهتزازات ويلقن هذا المحرك بالوقود بجهاز بخاخ الكتروني متعدد المنافث ، يولد ١٤٥ حصان عند ٥٠٠٠ دورة في الدقيقة . مع عزم دوران يبلغ ٢٣,٥ م / كلف عند ٢٥٠٠ دورة في الدقيقة ، مقابل ١٩,٦ م / كلف لمحرك الـ ٢,٦ لتر وهذه الزيادة في القوة وعزم الدوران كان تأثيرها إيجابياً جداً على فعالية وتشغيل باجيرو ، خاصة من حيث مرونة هذا التشغيل على مختلف أنواع الطرق بما فيها الصعبة جداً ، بعدما أصبح بإمكان باجيرو في ٦ تجاوز معظم الصعاب التي تواجهها على هذه الطرق خاصة الرملية الناعمة منها كما انعكس هذا الأمر على التادية العامة للسيارة . بحيث اقتريت سرعتها القصوى من ١٦٠ كلم / ساعة ، في حين لم تكن تزيد مع محرك الـ ٢,٦ لتر عن ١٤٠ كلم / ساعة في أحسن الأحوال .





## واحة القراء

متى دخل الإسلام في مالديف ؟  
دخل الإسلام إلى جزر مالديف عام ( ٥٤٨ هـ ) .. وقد أسلم حاكم المالديف في شهر ربيع الثاني من نفس العام .. وذلك التاريخ ثابت في نقش باللغة العربية في المتحف الوطني .. وكان أبو البركات البربري هو سبب دخول الإسلام هناك ، وسبب هداية أهلها إلى الإسلام .  
الصديق / خالد محمد فالح

### دعاء كريم

يارب .. ياخالق الانسان ..  
يامعلم البيان .. يا مقوم  
اللسان .. يا مسوى البنان ..  
يا صاحب الحول والطول ،  
والقوة والسلطان ..

كلوا من هذا التعر حتى نعد  
المساء .. ثم ينطلق أبو الهيثم  
ومعه السكين ليذبح لهم شاة  
عنده .. فنهاه الرسول  
الكريم : اياك والحلوب ..  
( أي اخذ ذبح الشاة  
الحلوب ) .

ويأكل الرسول وصاحبه  
التعر في ضيافة أبي الهيثم  
ويشربون الماء العذب حتى  
شبعوا وارتووا .. فيتبسم  
الرسول حامداً الله تعالى على  
هذه النعمة .. ثم يقول  
لصاحبه : والذي نفسي بيده  
لتسألن عن هذا النعيم يوم  
القيامة ، أخرجكم من بيوتكم  
الجوع ، لم ترجعوا حتى أصابكم  
هذا النعيم .

هذا جزء من سلوك الرسول  
صلى الله عليه وسلم وصحابته ،  
يجب أن نتقدي به في حياتنا .

● خرج الرسول صلى الله عليه  
وسلم ذات ليلة فقابل أبا بكر  
الصديق وعمر بن الخطاب رضي  
الله عنهما جالسين أمام  
بيوتهما .. فسألتهما :

ما أخرجكما من بيوتكما في هذه  
الساعة .. فرد عليه أبو بكر  
وعمر رضي الله عنهما : أخرجنا  
الجوع يا رسول الله .. فتأثر  
الرسول صلى الله عليه وسلم  
وقال : وأنا ما أخرجني إلا  
الجوع .. ثم أمرهما الرسول  
صلى الله عليه وسلم بأن يقوما  
فقاما معه ، وانطلقوا إلى بيت  
رجل من الانصار اسمه ( أبو  
الهيثم ) تبسم أبو الهيثم لرؤية  
النبي وصاحبه .. وقال :  
الحمد لله .. ما أجد الليلة أكرم  
أضيافاً منه .. ثم انطلق أبو  
الهيثم فاحضر غصن نخيل فيه  
تمر ناضج .. وقدمه لهم قائلاً :

## مسابقة القرآن الكريم

قال الله تعالى :  
« بسم الله الرحمن الرحيم :  
لقد تاب الله على النبي  
والمهاجرين والانصار الذين  
اتبعوه في ساعة الغيرة ..... »  
صدق الله العظيم  
هذا جزء من آية قرآنية  
كريمة وزد ذكرها في القرآن  
الكريم والمطلوب منك صديقي  
القارئ الاجابة عن هذه  
الاسئلة وارسالها إلى عنوان  
مجلة باسم فقد يحالفك الحظ  
وتفوز بجائزة هذه المسابقة :

- ١ - أكمل الآية الكريمة .
- ٢ - اذكر اسم السورة الشريفة  
التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - اذكر رقم هذه الآية .





# بَيْعَةُ الْعَقِيبَةِ الْأُولَى

يكتبها: عبد الحميد عبد القدوس  
رسم: عبد الشافي سيد

فَإِذَا أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ أَنْ يَجْعَلَ بِالْعَقِيبَةِ  
وَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو  
الْقَبَائِلَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي تَرُدُّ إِلَى مَكَّةَ  
الْمَكْرَبَةِ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ إِلَى الْإِسْلَامِ ..

وَقَدْ سَمِعَ أَهْلُ يَثْرِبَ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَتَوَقَّعَهُ مَتَّةً  
مَنْزُومٍ إِلَيْهِ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ ..



عَسَى أَنْ يُؤْمِنُوا بِهِ  
وَيَكْفُوا عَنِ الْحَرْبِ  
الَّذِي أَثَرَهُ بَيْنَ  
الْأَوْسِ وَالْخَزْجِ

لَمَّا قَرَأَ عَلَيْنَا الرَّسُولُ قُرْآنًا لَمْ  
نَسْمَعْ مِثْلَهُ مِنْ قَبْلُ ..

سَوْفَ نَعْرِضُ هَذَا  
الدِّينَ عَلَى قَوْمِنَا  
فِي يَثْرِبَ ..

وَعَرَضَ عَلَيْنَا  
الدِّخْوَلُ فِي دِينِ  
الْإِسْلَامِ ..

وَسَأَلَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ: مَنْ أَنْتُمْ؟!

نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ سَمِعْنَا عَنْ دَعْوَتِكَ  
فَجِئْنَاكَ لِنُحَدِّثَ عَنْ دِينِ الْإِسْلَامِ ..





وفي العام التالي وفد إلى مكة المكرمة  
اثنا عشر رجلاً ذهبوا لمقابلة النبي صلى  
الله عليه وسلم عند موضع يسمى العقبة ..



.. وأعلنوا إسلامهم ..

نشهد أنك لا إله إلا الله  
ونشهد أنك محمد  
رسول الله .



وبايعوا النبي صلى الله عليه وسلم ..

ولا  
نُزِف .. ولا  
نقتل  
أولادنا ..

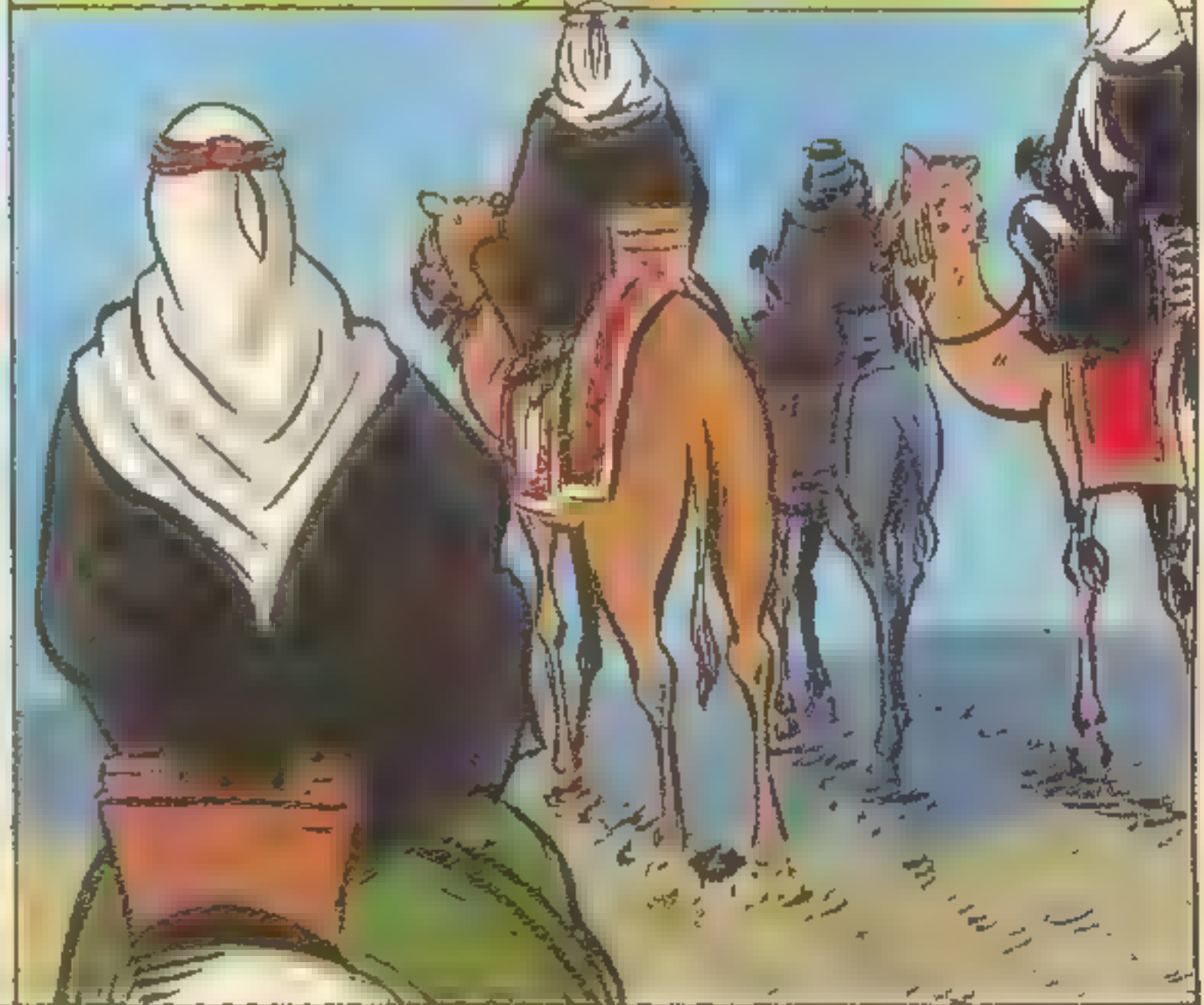
نبايعك يا رسول الله على ألا  
نُشرك بالله شيئاً ..

ولا نأخذ  
ببُهتان ..

ولا  
نُعصى  
الله ورسوله  
أبداً ..



وبعد أن أتمم وفد يثرب بيعتهم التي سميت ببيعة  
العقبة الأولى عادوا إلى يثرب ، وأرسل الرسول صلى الله  
عليه وسلم مقرر مصيابة غير ليفقههم في الدين ..



وأخذ الرجال الذين حضروا بيعة العقبة  
الأولى يدعون قومه إلى الإسلام ..





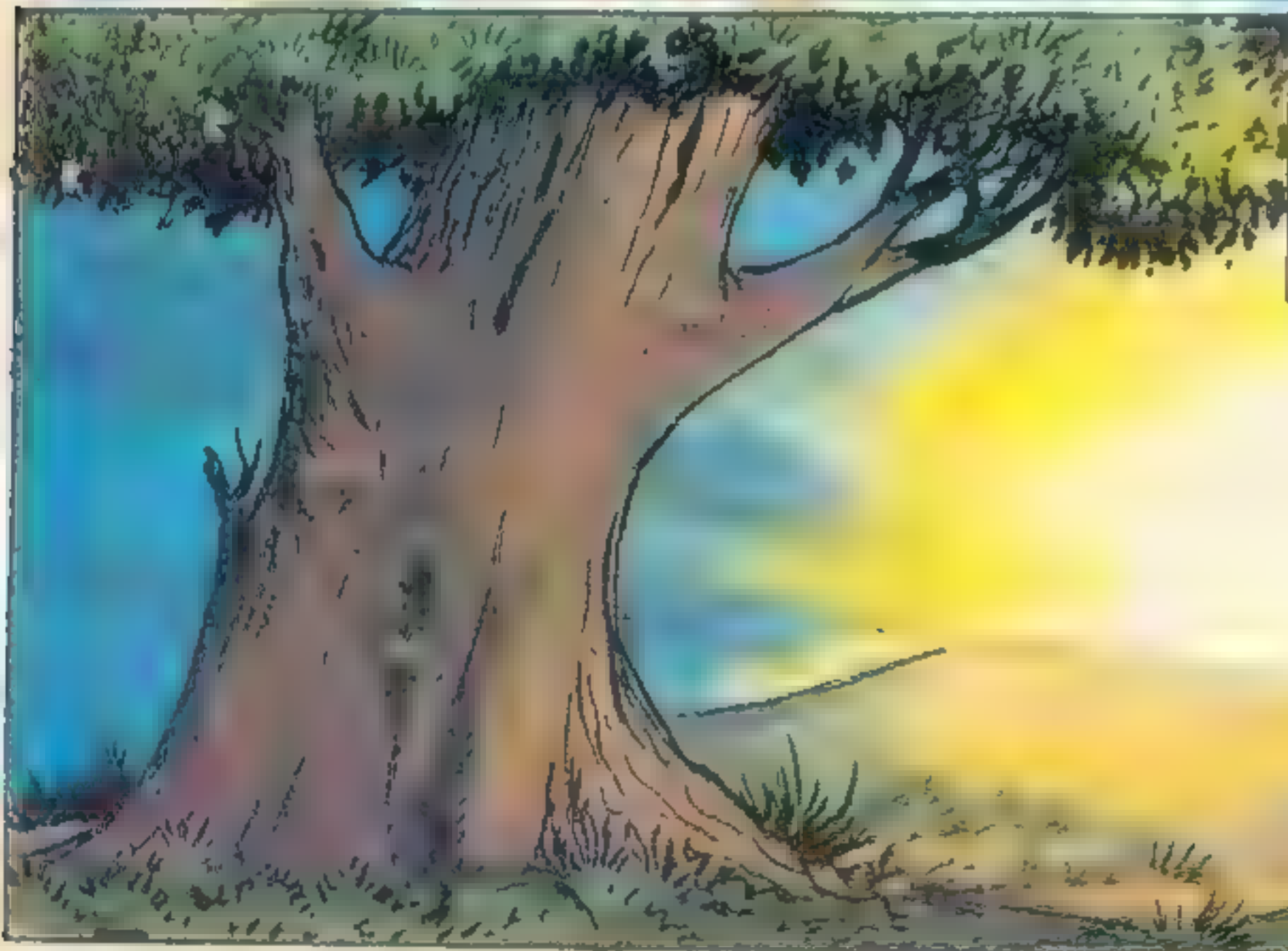
هَذَا الدِّينُ يَدْعُو إِلَى الْإِخَاءِ وَنَبِّدُ  
الْحَرْبَ بَيْنَكُمْ ، تِلْكَ الْحَرْبُ الَّتِي يَغْذِيهَا  
الْيَهُودُ بِالْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ بَيْنَ  
الْأَوْسِ وَالْخَزِجِ ..

يَا مَعْشَرَ الْأَوْسِ ..  
يَا مَعْشَرَ الْخَزِجِ .. لَقَدْ  
ظَهَرَ نَبِيٌّ جَدِيدٌ بَيْنَ جَدِيدٍ  
وَهُوَ دِينُ الْإِسْلَامِ ..



وَأَمَرْتُهُ لَهْزِهِ الرَّغْصَةَ عَنْ إِيمَانٍ عَدِيدٍ مِنْ أَهْلِ  
يَثْرِبَ بِرِجَالِهِ الْإِسْلَامِ ، فَتَجَمَعُوا فِي قَرْيَةٍ مِنْ  
٧٠ رَهْبًا وَأَمْرًا نَبِيًّا زَاهِدًا لِقَابِلَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مُوسَمِ الْحَجِّ مِنَ الْعَامِ التَّالِي ..

تُرْفَعُ مَاذَا فَمَكَ لَهْزُ الْإِسْلَامِ مَعَ النُّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .. مَاذَا قَالَ لِرَجُلٍ  
وَمَاذَا قَالُوا لَهُ .. هَذَا مَا نَعْرِفُهُ فِي بَيْعَةِ  
الْعَقَبَةِ الْكُبْرَى ..





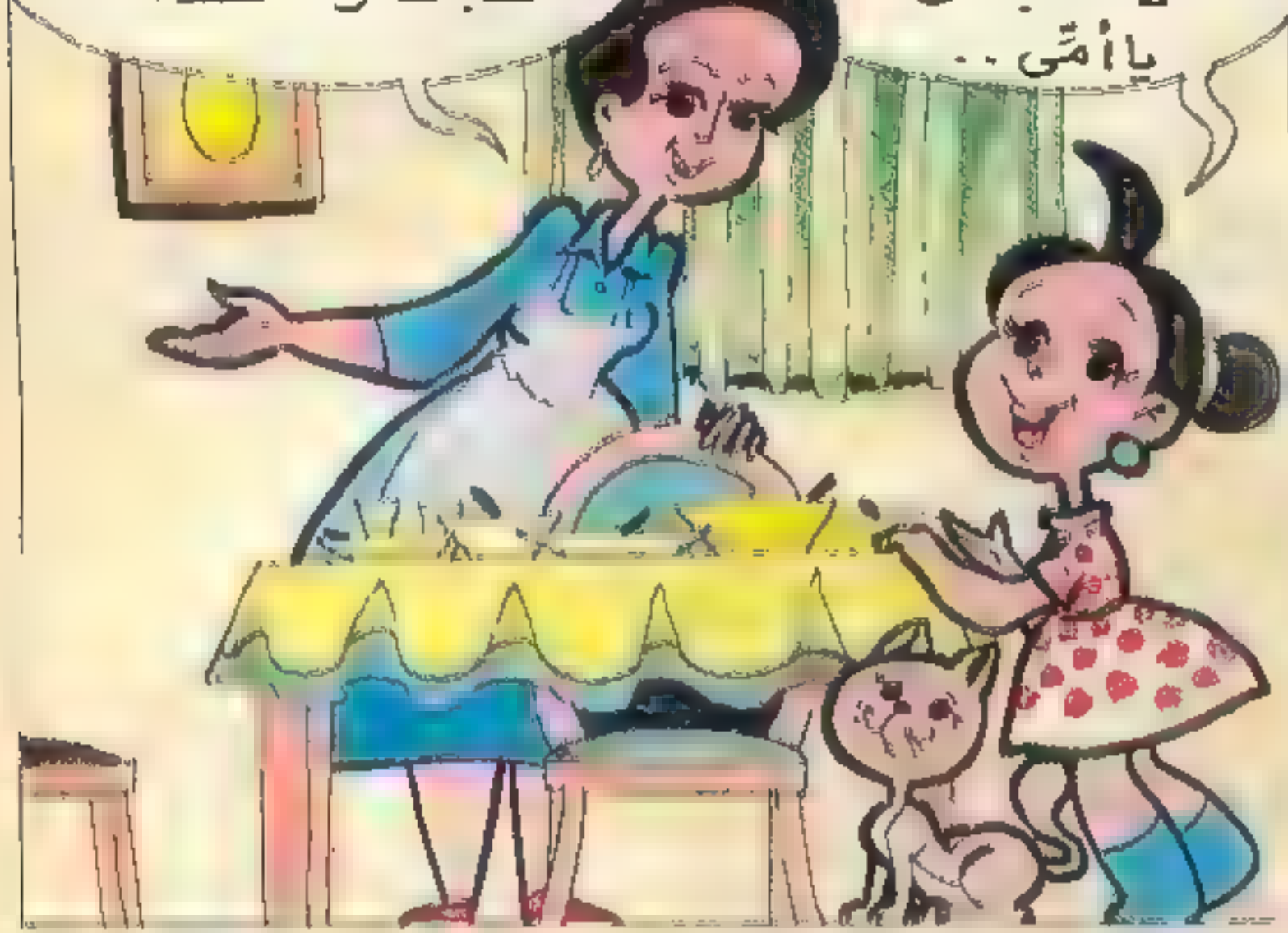
# منهاوة



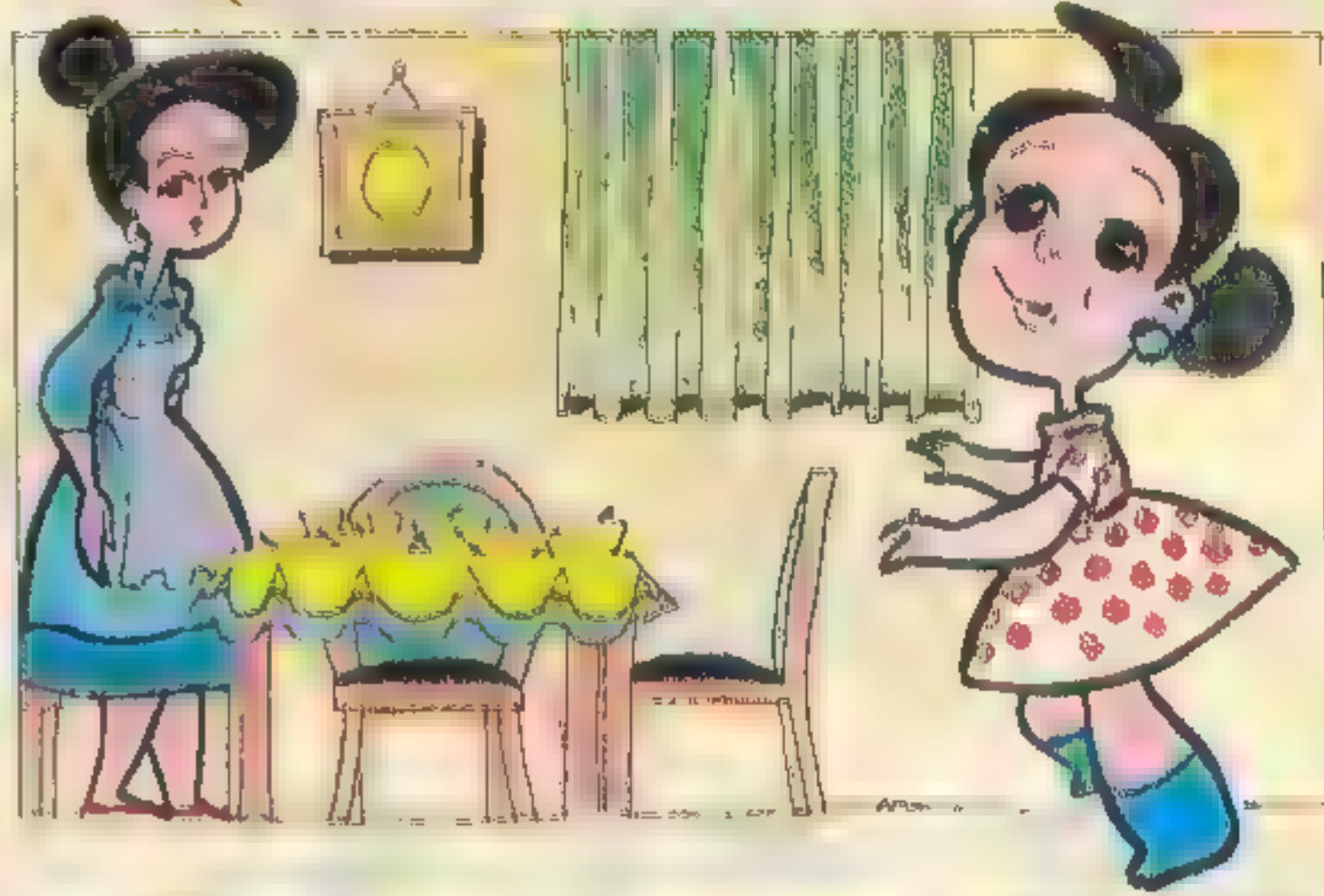
سيناريو : نعام البعير  
رسوم : دلال دهب

أتمنى ألا تكسري  
طبقاً واحداً..

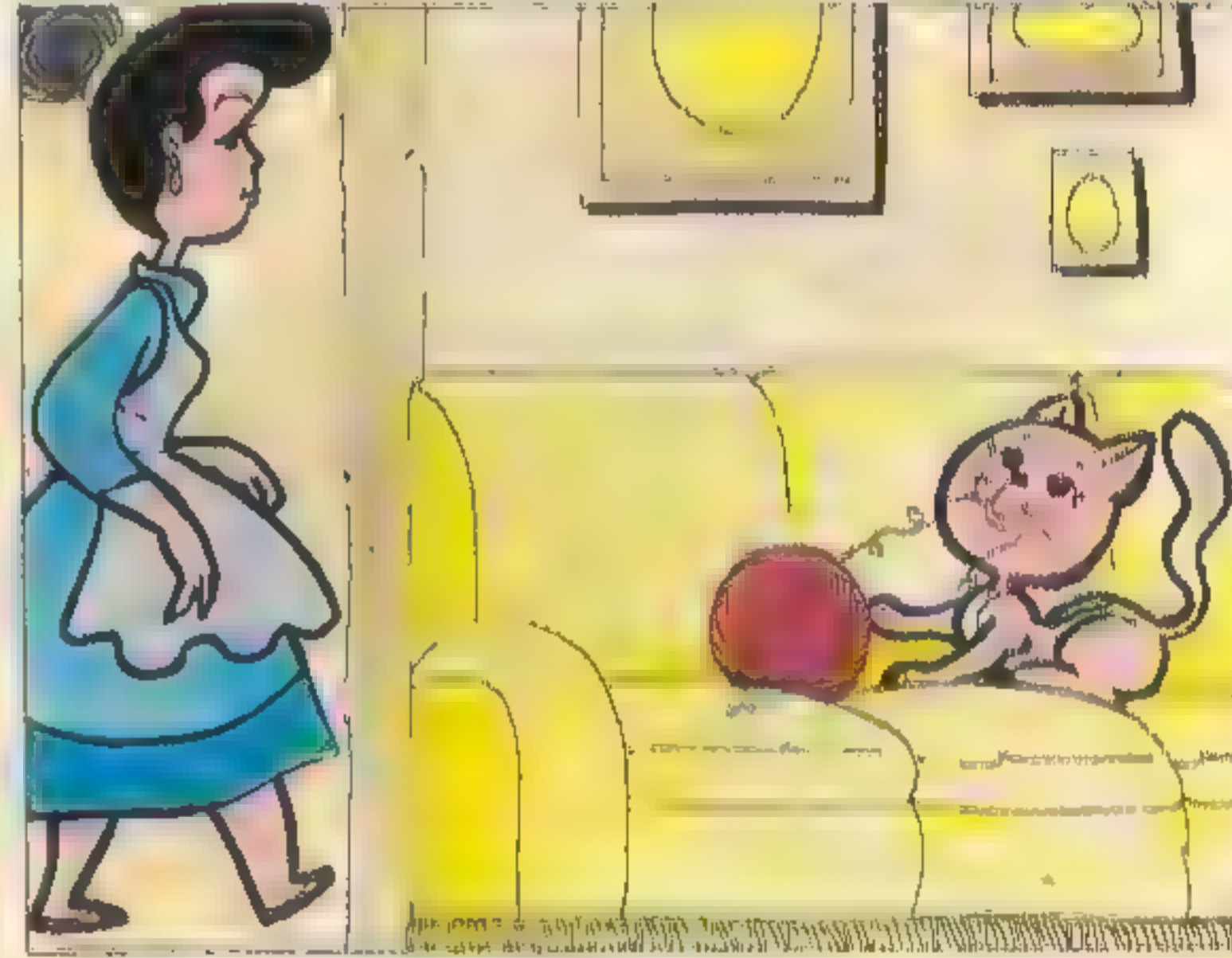
دعيني أحملُ عنك  
الأطباق  
يا أمي ..



بعد انتهاء العشاء أرادت فاطمة أن تساعد  
أمها في نقل الأطباق الفارغة إلى المطبخ ..



يكفي طبقان  
حتى لا تكسري  
الجميع ..



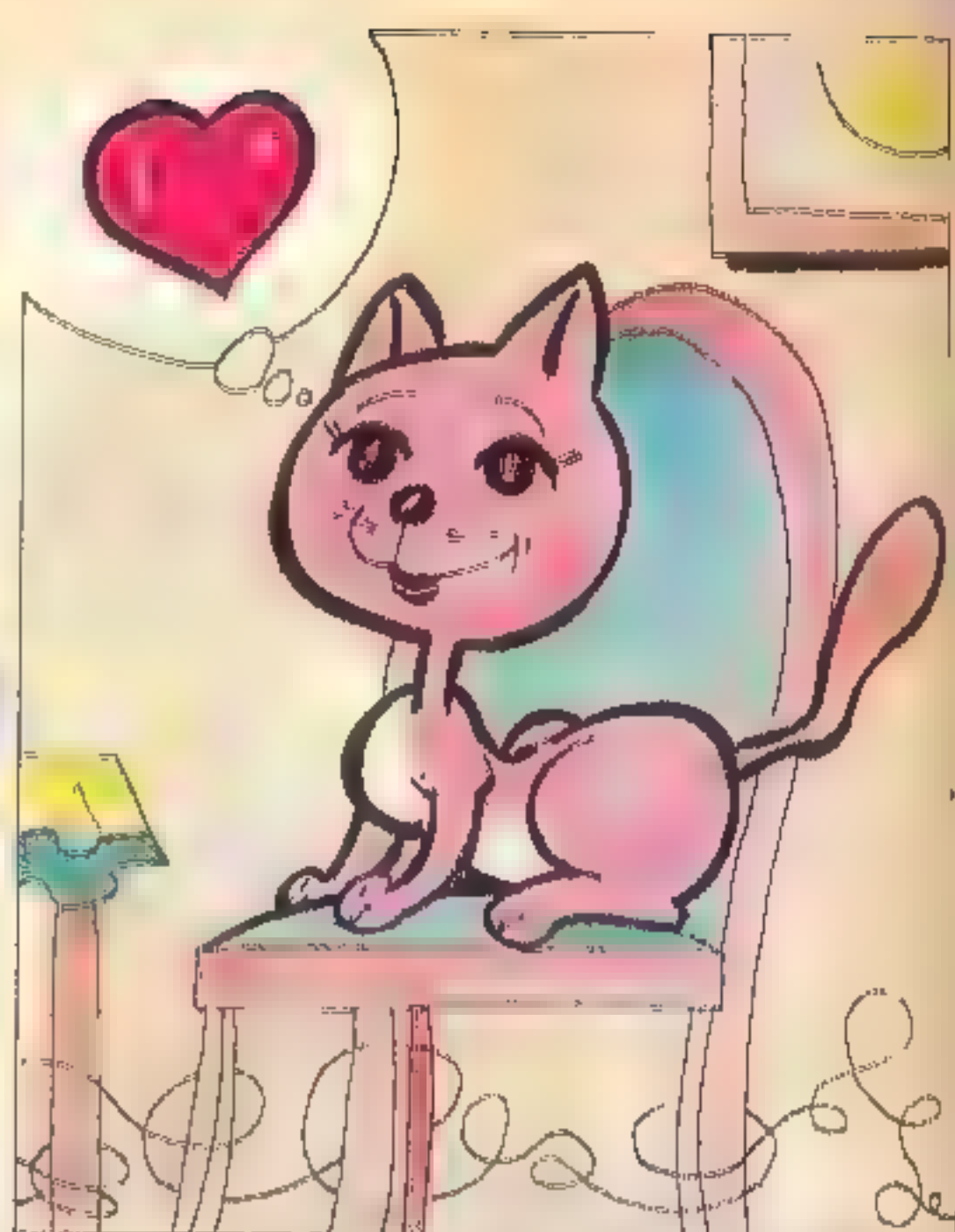
أحمل ستة أطباق  
فهنّ ليست  
ثقيلة أبداً ..



أحمل أربعة فالأطباق  
ليست ثقيلة  
تماماً ..



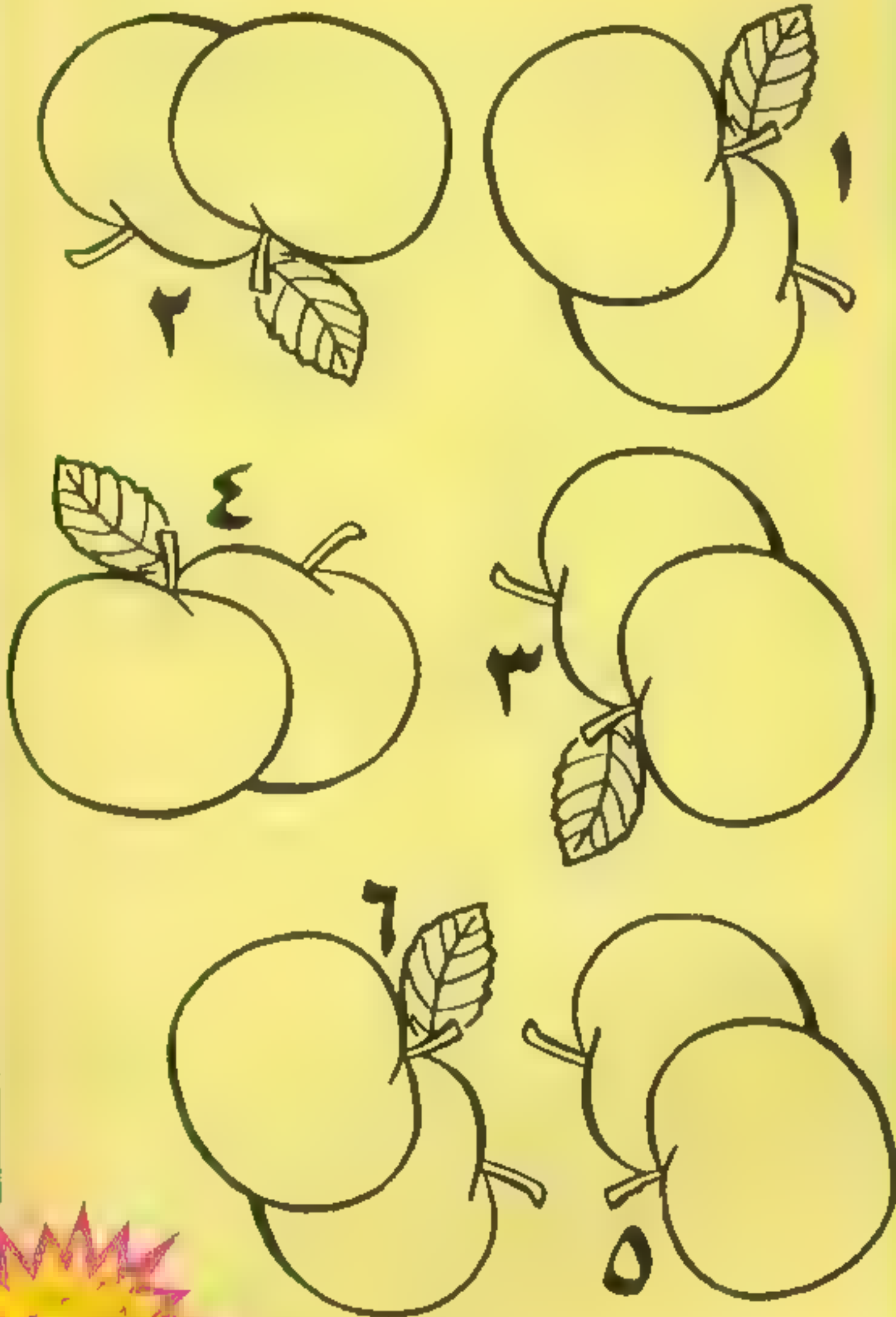






### المسابقة

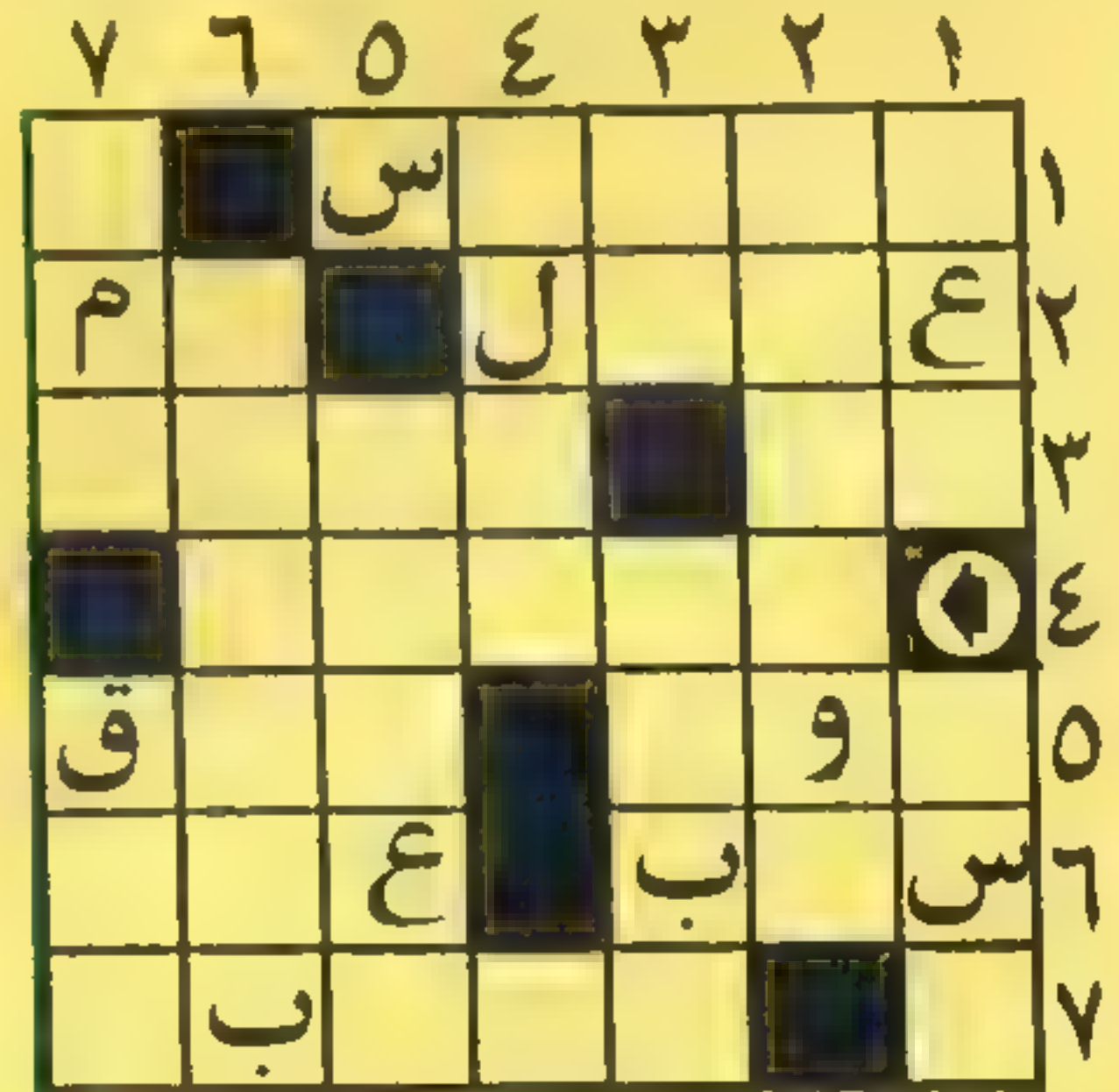
قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماما . إذا تأملت الاشكال جيدا ، ستجد أن أحد هذه الاشكال غريبا ، به اختلافات عن باقيها . هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟



### تسليتك

تدور هذه المسابقة في عالم النبات . إذا إستطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الأفقي ( ٤ ) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .  
كلمات أفقية :

- ( ١ ) لاحق أو في أثر - طائر من الجوارح  
( ٢ ) المرور  
( ٣ ) مقام موسيقى - سالا  
( ٤ ) يلون  
( ٥ ) نفذ أو امره  
( ٦ ) وهم يراه التائه في الصحراء  
( ٧ ) قبل اليوم - أعلى الشيء .
- ( ١ ) عاصمة فرنسا .  
( ٢ ) مريض وسقيم - والدة .  
( ٣ ) اترك - قاعد .  
( ٤ ) نبات  
( ٥ ) يستخدم في النسيج  
- سهاد وامتناع النوم .  
( ٦ ) تشكيل من الطيور أو الطائرات - يتكون من ١٢



مدينة مغربية ، اسمها مكون

من خمسة حروف :

الحروف ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٢ بمعنى

أحمد

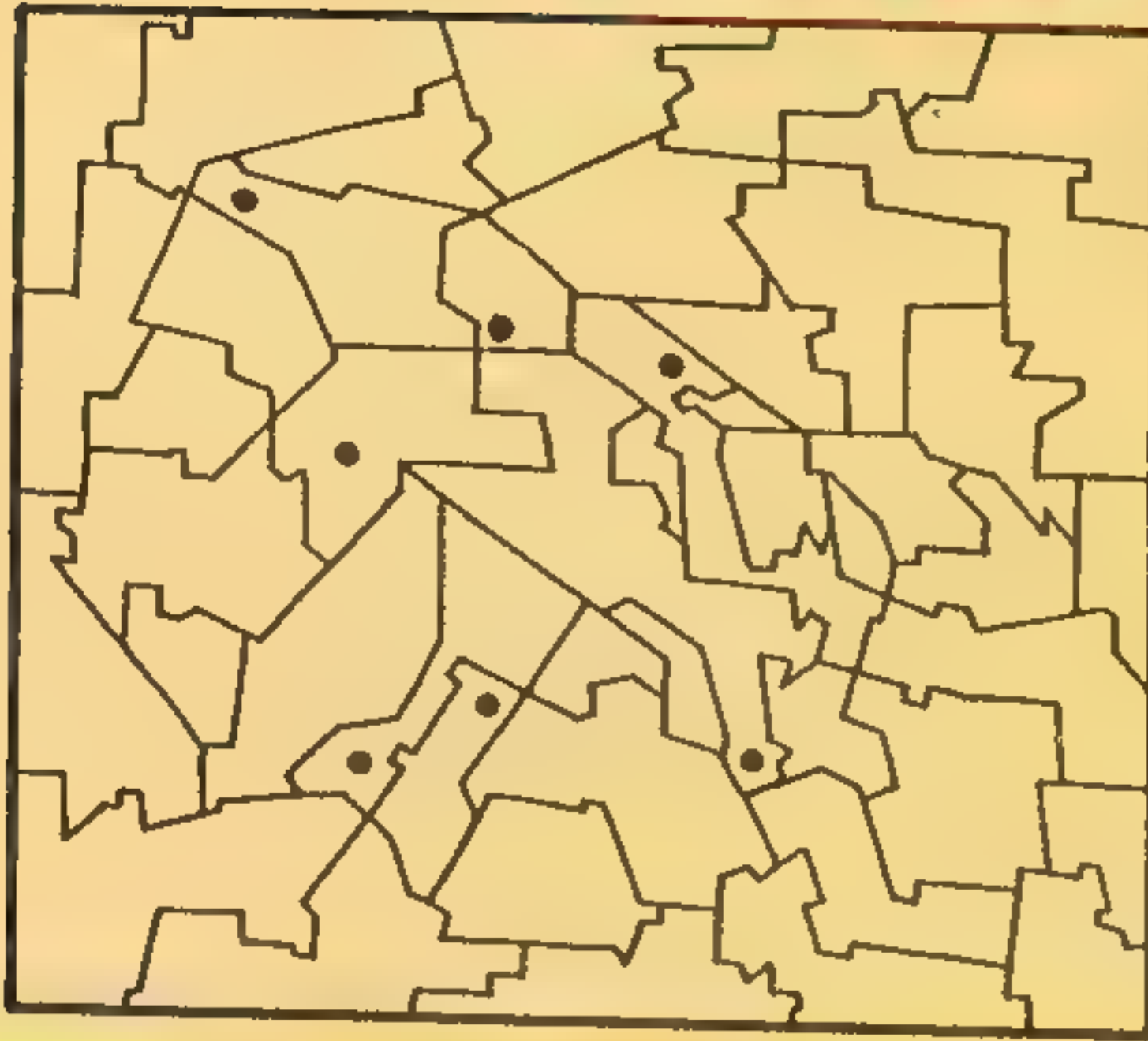
١ ، ٢ ، ٤ بمعنى سخاء - وجود

١ ، ٢ ، ٥ يوجد في الجفن





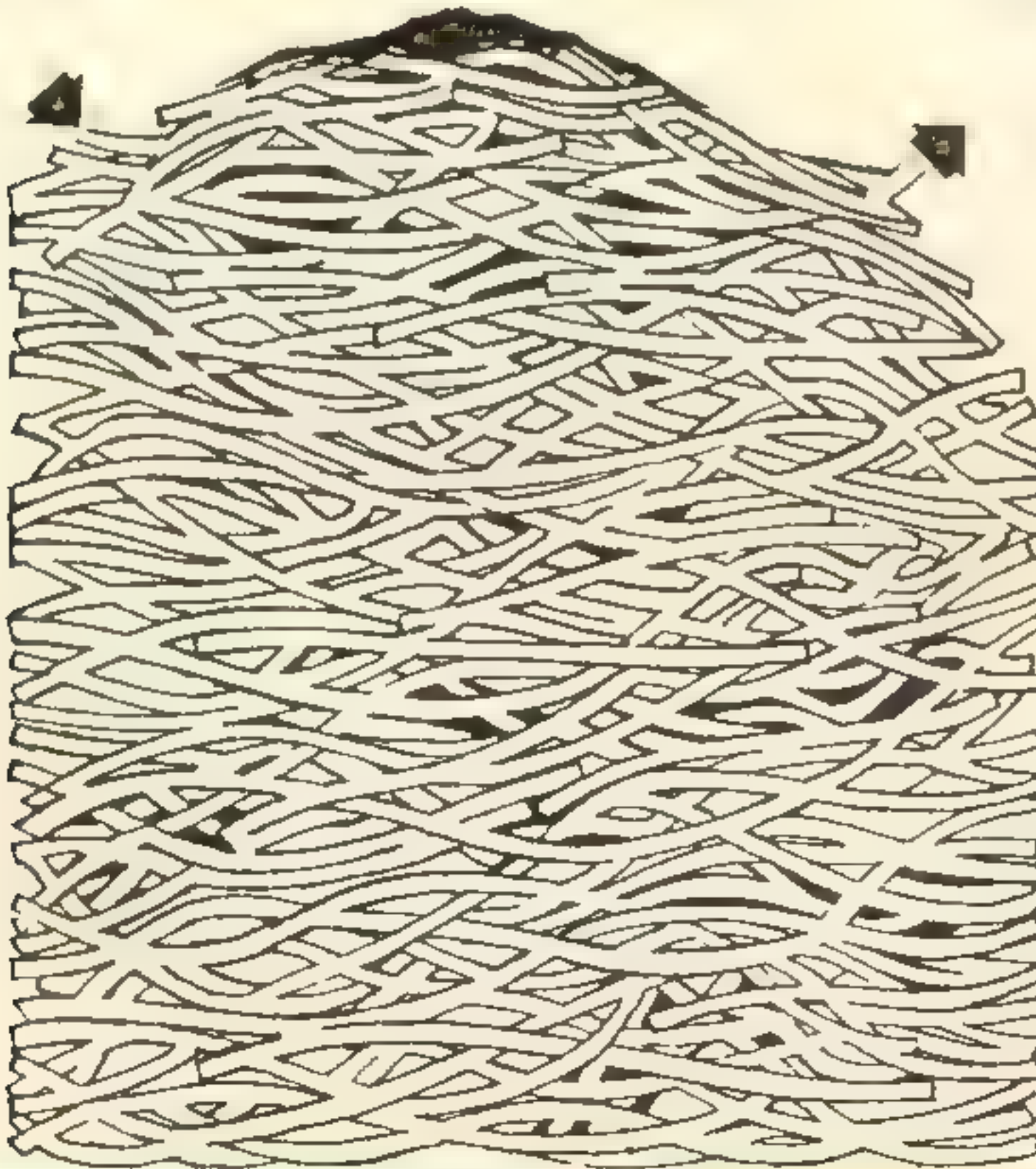
## سلسلة الأرقام



إملا بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة ، لتري الصورة المخفية .

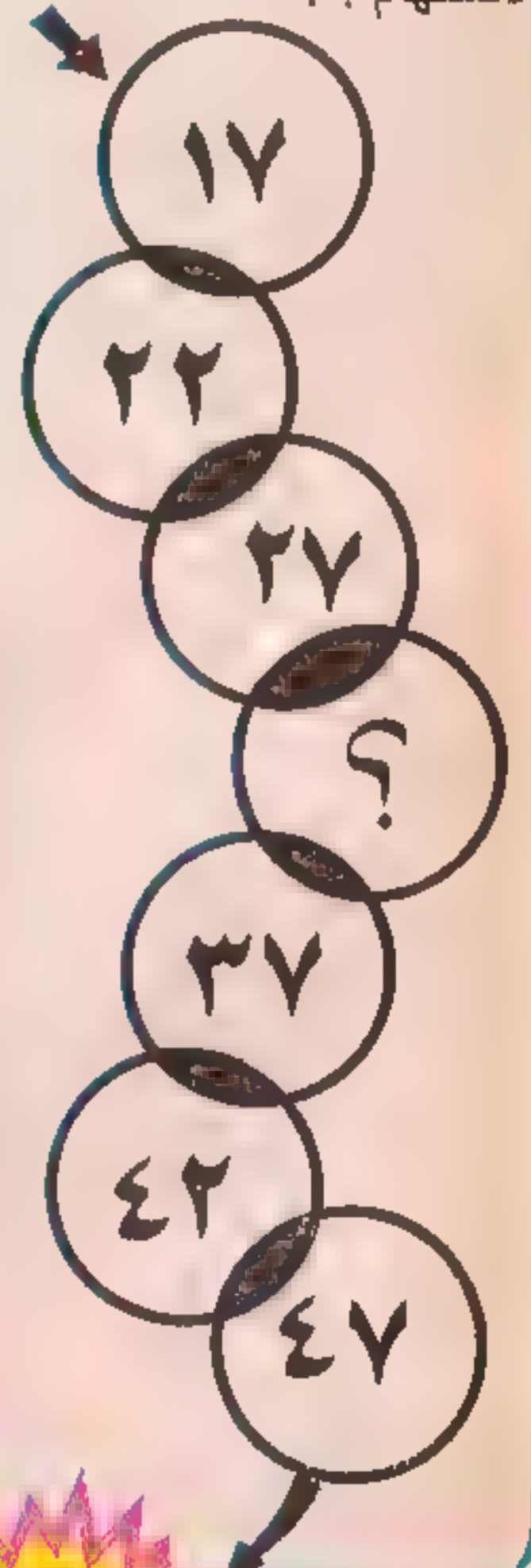
## مناهضة

لن تبحث عن ابرة في كوم القش هذا ، ولكنك ستبحث عن طريق لك ، بين سهم الدخول ، وسهم الخروج .



## الرقم المفقود

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟





## من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم ( ١ ) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام ، حتى ( ٢٧ ) ، لتعرف الشكل المختفي داخل هذه النقط .



## الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيها تحت أرقامها .  
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها من وسائل الاعلام

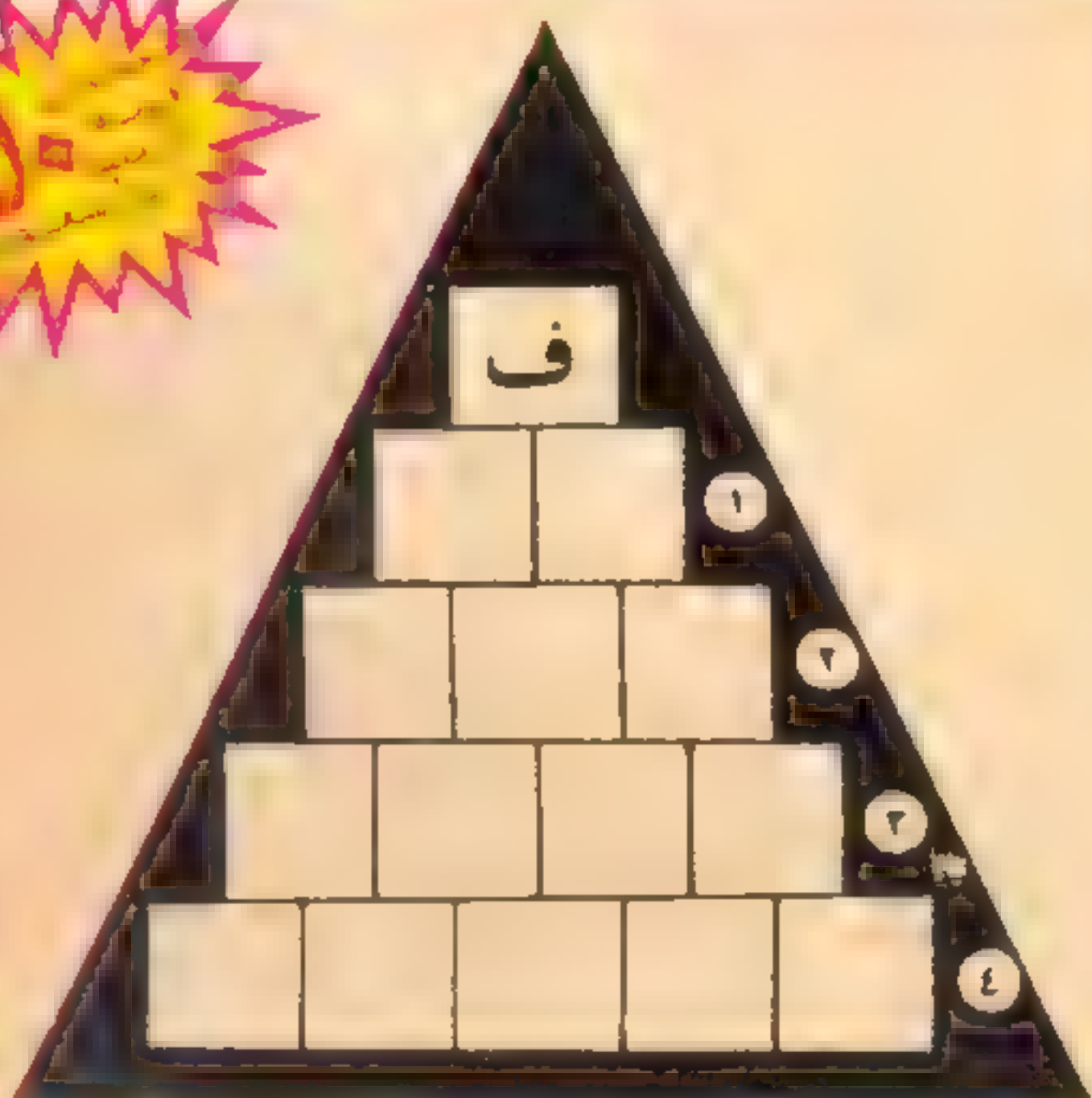
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .  
( ١ ) يسكت .  
( ٢ ) حشرات ناقله للأمراض .  
( ٣ ) تعدو .  
( ٤ ) مرتفع

٥	٤	٣	٢	١
			★	
	★	ج		ص
★	ل			★
ب		★	ب	

## البناء الجسدي

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفا واحدا الى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيها معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني

( ١ ) من الزهور العطرية .  
( ٢ ) غاب واختفى  
( ٣ ) الطابور .  
( ٤ ) من فصول السنة .





لَوْن هَذَا الرَّسْمِ خَسِب  
الْوَانِ عِلْبَةَ حَلِيبِ الرَّبِيعِ  
وَأَشْتَرِكْ الْآنَ .

أَلْفَ الْجَوَائِزِ تَنْتَظِرُكُمْ .

• تَوَزِعُ الْجَوَائِزُ شَهْرِيًّا .  
لَأَصْحَابِ الْأَلْوَانِ الصَّحِيحَةِ .

• تَجِدُونَ التَّفَاصِيلَ الْكَامِلَةَ  
مَعَ حَلِيبِ الرَّبِيعِ .

♦ تَسْتَمِرُّ الْمَسَابِقَةُ مِنْ  
٦ رَجَبٍ حَتَّى ٥ رَمَضَانَ ١٤١٠ هـ  
الْمُوَافِقَ ١ فَبْرَايِرَ حَتَّى ٣١ مَارِسَ ١٩٩٠ م

تُرْسَلُ الْمَسَابِقَاتُ إِلَى :  
ص.ب. ٥٨٤٢٩ الرِّيَاضَ ١١٥٩٤  
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ

# لون حليب الربيع



Al Rabie  
حليب الربيع

التر  
حليب  
حامل أندلس



جَوَائِزُ عَدِيدَةٌ تَنْتَظِرُكُمْ  
إِشْتَرِكْ الْآنَ !

اكتب اسمك وعنوانك واضحين . وسنتصل  
بالراغبين عن طريق البريد والهاتف .  
المر  
اسم الكامل :  
تاريخ الميلاد :  
ب :  
الهاتف :



# النحل القاري

سيناريو : عادل عبد العال  
رسوم : مصطفى رمزي





أسرابُ النحل تتجهُ ناحيةَ الحدائقِ..

آه... منزلنا به حديقه..

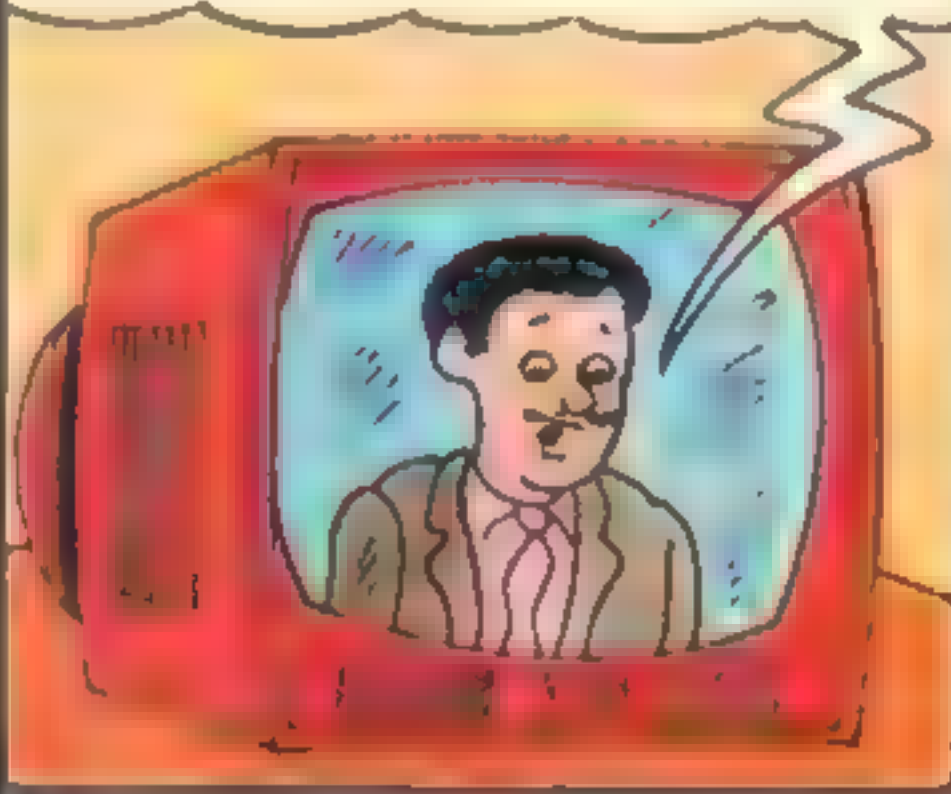


لقد رأينا  
أسراب النحل  
تطارِدُنَا..

النحل ليس  
خطيراً إلى هذه  
الدرجة..



وبعدَ حادثِ الشاحنة  
انتشَرَ النحلُ في كلِّ مكانٍ  
وبأعدادٍ هائلةٍ نشرَتِ الخوفَ  
بينَ الناسِ ..



ومنَ المعروفِ أنَّ تلكَ الشحنةَ من النحلِ  
كانتْ في طريقها إلى المزارعِ القريبةِ ..



لننعمُ جميعاً  
بالعسلِ  
الذي يند  
الذكَ فيه  
شفااءٌ  
للناسِ .



وأعيدَ شحنها  
لتصلَ سالمَةً  
إلى مكائنها  
الطبيعيِّ ..

لقد تمتِ السيطرةُ  
على الموقفِ وأعادَ  
الخبراءُ الهدوءَ  
للخلائِ الشاشرِ ..



تمت



# الحيلة الغريبة

معلوك



# سامح فالح



أنت يا سامح .. ستأتي لي بهذه  
القائمة من السوبر ماركت وتوفيراً  
للوّقتِ مهمتك يا فالح  
أن تأتي بالخُبز ..



ما لك يا فالح ..  
ألم يكن ممكناً أن تؤجّل هذه  
الأشياء إلى ما بعد المباراة  
المداعة الآن .. في التلفزيون



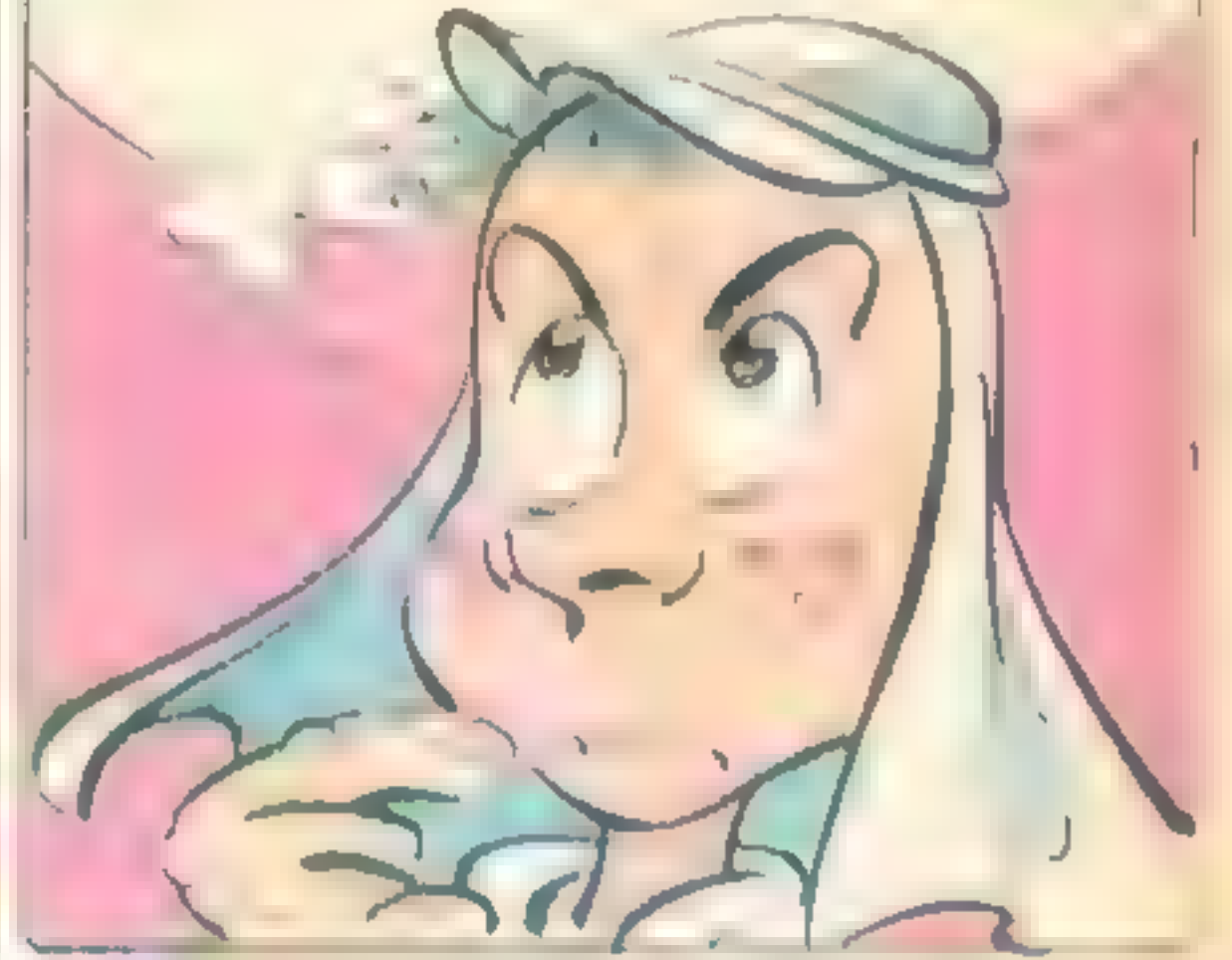
يا إلهي .. كلُّ هذا  
الطَّابُور ..



لا تقلق يا أخي ..  
سنعرف النتيجة  
عند عودتنا ..



بهذه الطريقة ستنتهي المباراة  
قبل رجوعي إلى البيت ..  
يجب أن أنصرف ..



أنت يا أخ .. لقد كنت  
أقف في هذا المكان  
قبلك ..

كيف  
هذا ؟  
إنه مكاني  
أنا ..



بل إنه مكاني أنا ..  
هيا ابتعد من هنا ..  
هيا ..

!?



هاهاها .. لقد نجحت الحيلة  
لم يبق أمامي سوى شخص واحد ..  
سأشاهد إذن بقية المباراة ..



أهو أنت الذي أخذ مكاني أخي الصغير  
في الصف ؟ سأقنك درساً  
؟؟ لن تنساه ..



مالك تأخرت هكذا يا فالخ ..  
لقد شاهدت بقية المباراة  
وحديك .. مالك  
يا فالخ ؟



تمت



# مسابقة نادي الحياة للرسم

برعاية • بحريّة • بيئة • كاميرات فورية • كمبيوتر • فيديو • آلات موسيقية • ألعاب مختلفة للأطفال • تلفزيونات • مسجلات • دراجات نارية •



الأكثر مبيعاً  
مدايا جاذبة

يسكوييت  
ديسكو  
المحشية  
بالتحاجات  
اللي هي

تقوم شركة يسكوييت بدمج عدة مسابقات تشجيعية للأطفال وذلك رغبة منها إبراز مواهب الأطفال في مجال فن الرسم لذا فهي تدعو الأطفال دون سن الخامسة للمشاركة في هذه المسابقة الثقافية والمطلوب منك أن ترسم أي موضوع تختاره ومن ثم تلوينه. يمكن تلوين الموضوع إما بواسطة تلوين مائي أو القلم تلوين عادي أو بواسطة الألوان الزيتية. للمشاركة في المسابقة عليك القيام بإرسال (الرسم) مع خمسة أشرطة من يسكوييت ديمية المحشية والذكر المفضلة منها لديك. طريقة سهلة اليس كذلك؟

مدة هذه المسابقة ثلاثة شهور ابتداءً من ١٩٨٩/١٢/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٣/١٥ وعدد مهلة المدة المحددة سوف يتم فرز رسومات جميع المشاركين واختيار أفضل الرسومات. ستقوم الشركة بتوزيع أكثر من ٢٠٠٠ جائزة. مما يتيح الفرصة للفوز لأكثر عدد من المشاركين

شروط المسابقة

- ١ - يجب أن يكون من المشترك دون الخامسة عمر من العمر
- ٢ - المسابقة يجب أن تكون أصلاً مبتكرة يرسمها ويلونها المشترك بنفسه
- ٣ - براقي أن تكون ورقة الرسم ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً
- ٤ - المسابقة يجب أن تكون مرفقة مع إستمارة الاشتراك الرسمية
- ٥ - ترافق المسابقة بخمسة أشرطة من منتجات يسكوييت ديمية المحشية مع تسمية النوع المفضل لدى المشترك
- ٦ - لا يجوز لأبناء موظفي الشركة وأبناء موظفي وكالة الإعلان الاشتراك في المسابقة
- ٧ - يتم اختيار الفائزين على أساس الحداثة الفنية وذلك بواسطة هيئة تضم ممثلين عن الشركة ووكالة الإعلان و إدارة التحرير

٨ - يرسل المطلوب في موعد انتهاء ١٩٩٠/٣/١٥

٩ - تعلن أسماء الفائزين في الصحف

١٠ - ترسل الرسوم في مظاريف جمد مغلفة عليها من التلف

١١ - ترسل المسابقة مع قسيمة الاشتراك وذلك حسب الشروط إل

(مسابقة نادي الحياة للرسم) من ب ٥٣٠٣٨ الرياض ١١٥٨٣ هاتف ١٧٨٤٠٦٩

الفرقة التجارية الصناعية في الرياض  
ترخيص رقم ٥١٥٨ / ٦ / ٦ / ٦





## قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



• **المراسلة** •  
ترسل قسمة الاشتراك  
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية  
ويكتب على المظروف  
« مسابقات باسم »

• **شروط الاشتراك** •  
يجب أن يكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي  
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى  
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة  
أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط..

الاسم \_\_\_\_\_ العمر \_\_\_\_\_  
المدرسة \_\_\_\_\_ التليفون \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_

### • مسابقة رحاب الإيمان •

- ١ - تكلمة الآية الكريمة : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٢ - اسم السورة هو : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٣ - رقم الآية هو : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياض هو \_\_\_\_\_

### • مسابقات السلسلة •


- ١ - الشكل القريب : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٢ - الرقم الناقص : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٣ - المدينة المطلوبة : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٤ - الحرف المختار : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٥ - مثلث الحروف : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



• مسابقة رسوم الأصدقاء •

## هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

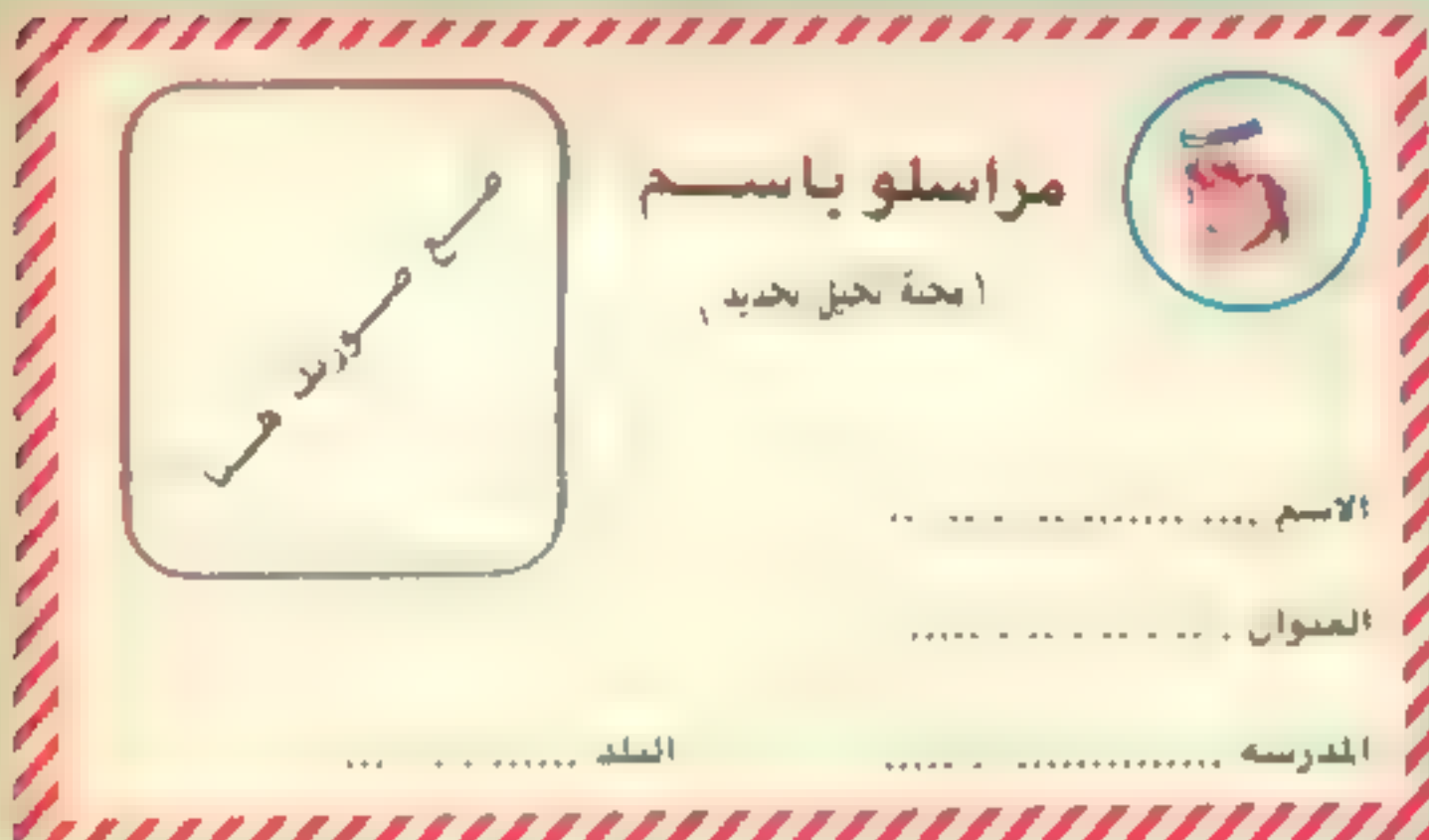


● مسابقات ضاحكة ●

### تعليق النكنة هو :

● نادى اصدقاء باسم ●

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

[illegible]This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance. There is no handwriting or other markings on the page.

● أعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20-22 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

● لم يعجبني في هذا العدد ●

This image shows a blank, cream-colored page with faint horizontal lines, characteristic of a ledger or notebook page. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other content on the page.





العاشران

**هشام علي حافظ**  
**محمد علي حافظ**

مدير عام

**محمد معروف الشيباني**  
المشرف على التحرير جمال عنایت  
المشرف الفني : سمير عبد المنعم

تصدر عن



**الشركة السعودية للتوزيع والتسويق**

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
• جدة - حلف سعاد وزارة المعارف طريق  
الصحيفة ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢  
ت ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٥٥٦٧٧٧  
الرياض ٢١٩٣٣٣ • الخبر ٣٨١٢٧ • القاهرة ١٣ ٣١٠  
دمشق ٨٣ ٨١٨ • الإسكندرية ٢٣٨٧ ٨٣ • بورسعيد ٢٣٢٢٨٣  
• الخرطوم ٢٧٢٨٢ • المغرب ٢٢

إمبار الإعلاني

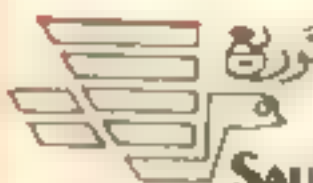
**تهامة**  
**TIHAMA**

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤  
• الرياض ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ٤٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع



**Saudi Distribution Co**

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٦٩١٧٠١  
• ص ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

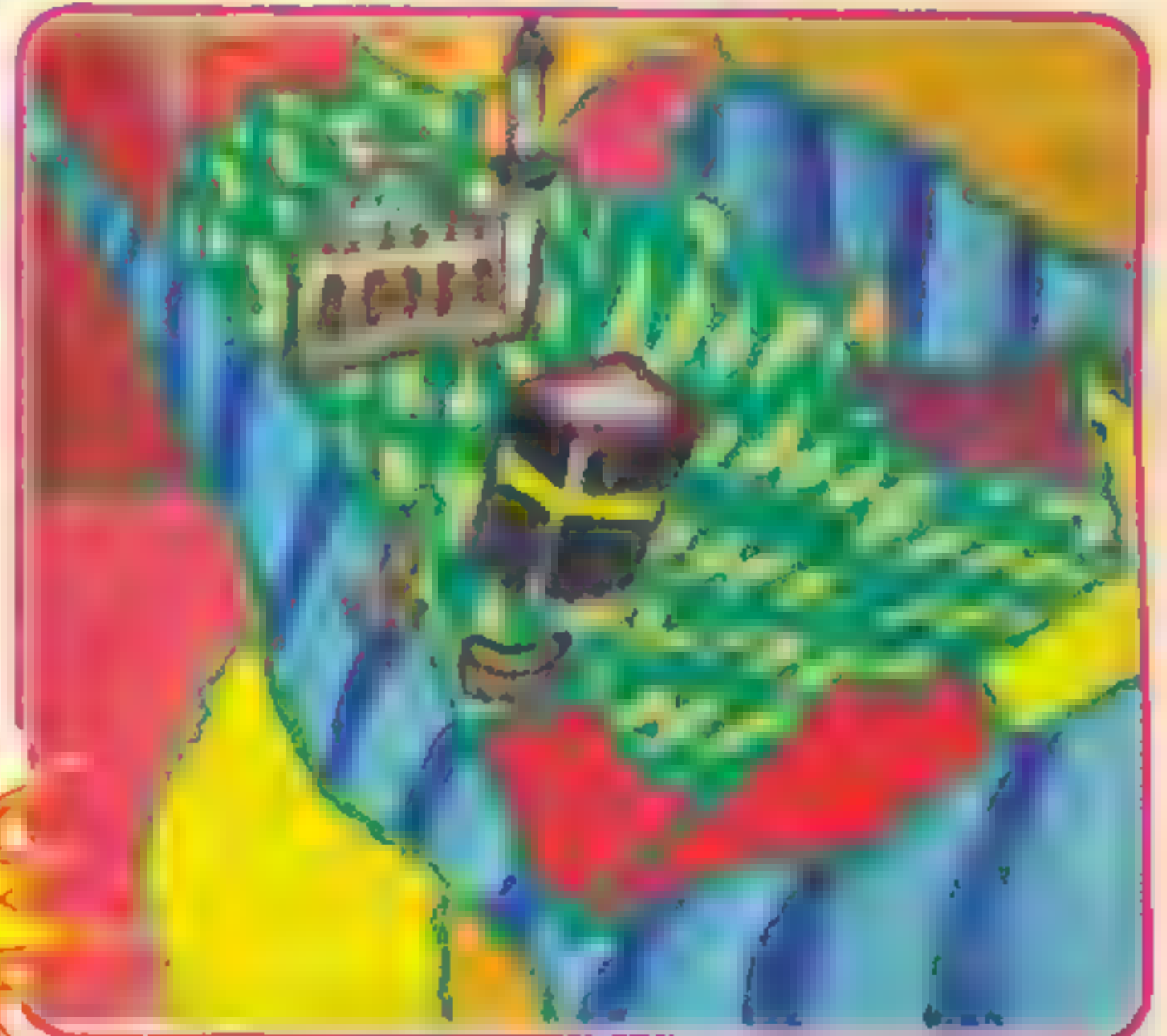
الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠  
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان محله باسم ص ب ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة  
اي. بي. سي.  
للتحقق من الانتشار

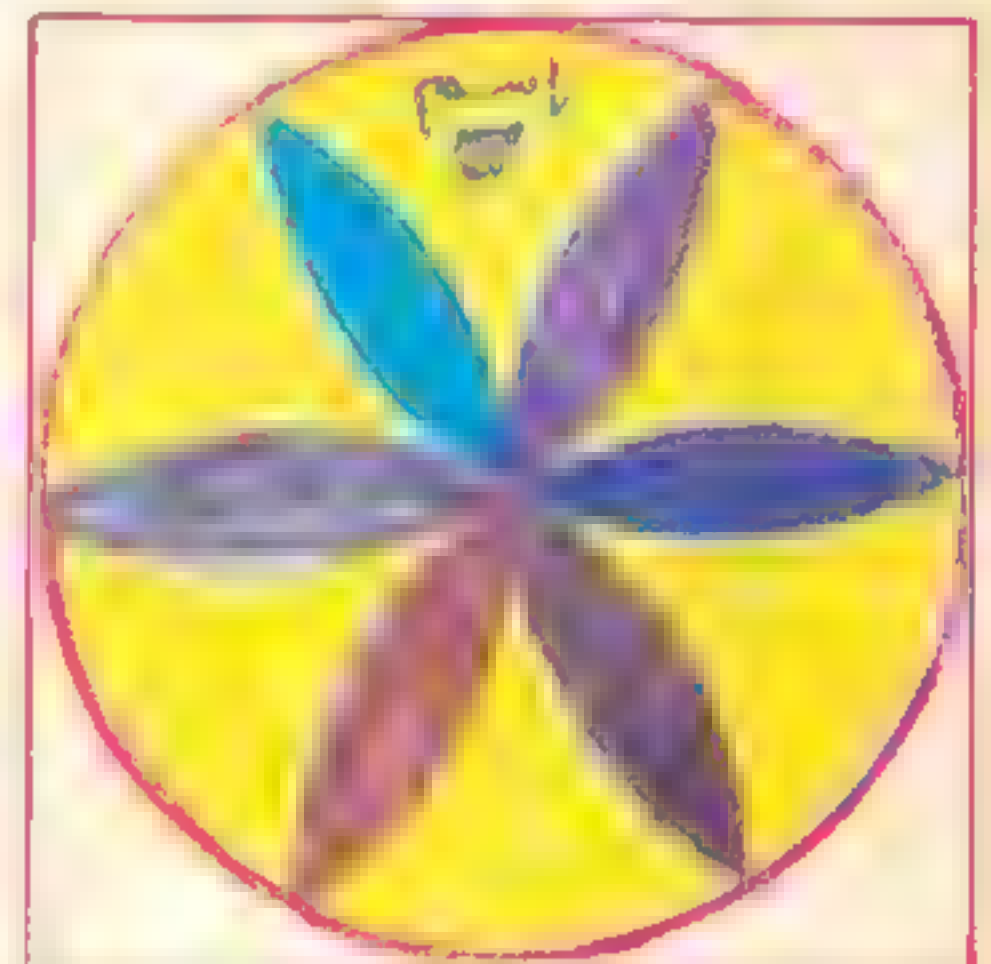
ABC

INTERNATIONAL & COMMERCIAL RELATIONS



خريطة المملكة العربية السعودية

من الصديقه . فاطمه ابكر قدم حده - ص . ب ٨٥٠٤

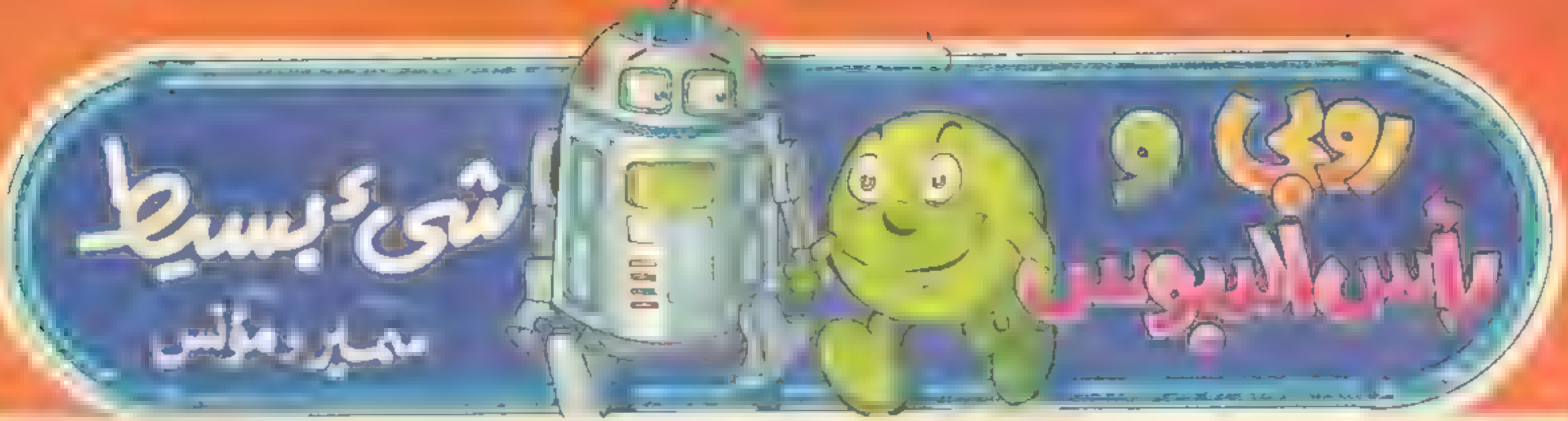


رخرفة من الصديق / عبدالعزير مبارك الرياح حاصل واقديسه من الصديق / سالم سعد المويش الاحسا



الزي العماني من الصديق . محمد بن خلفان سلطنة عمان لشعلة لعرية من الصديق حسين محمد عارف - السعودية - مكة المكرمة

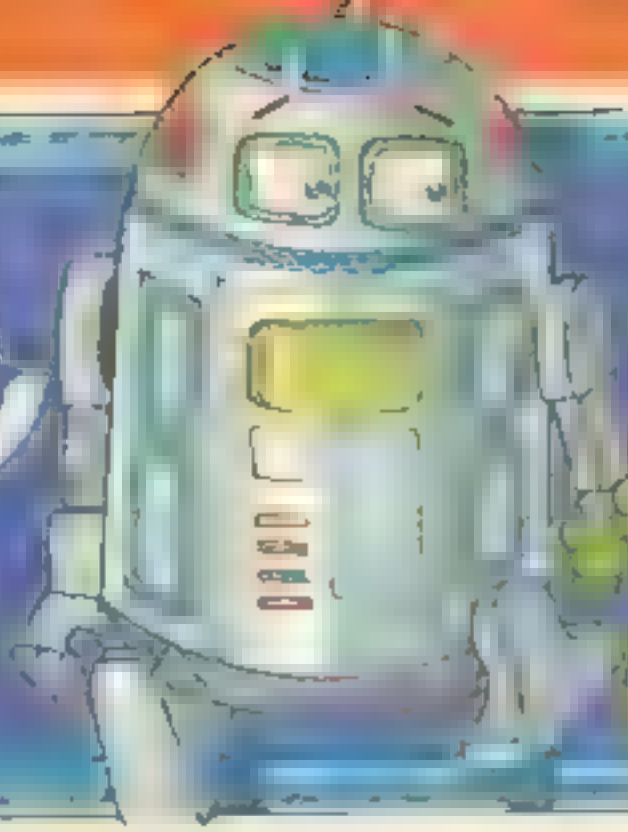




# شيء بسيط

مميز

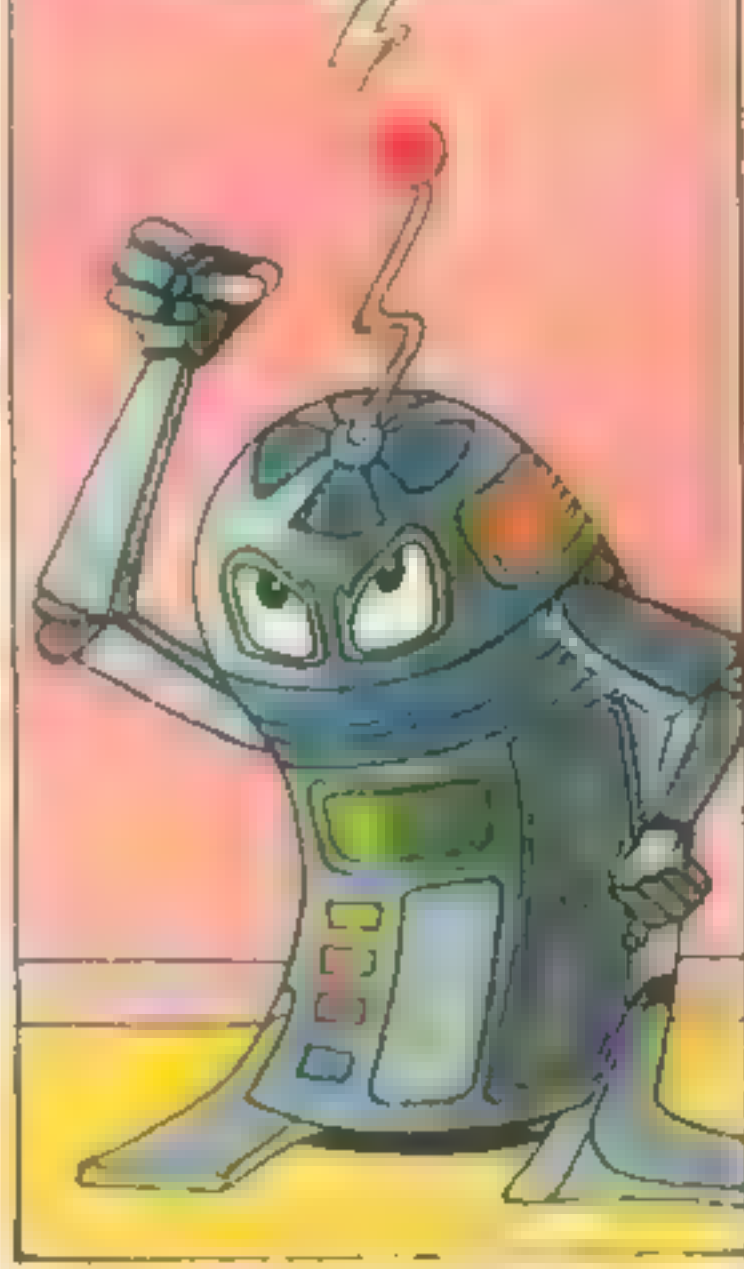
# الروبوت والشيء البشري



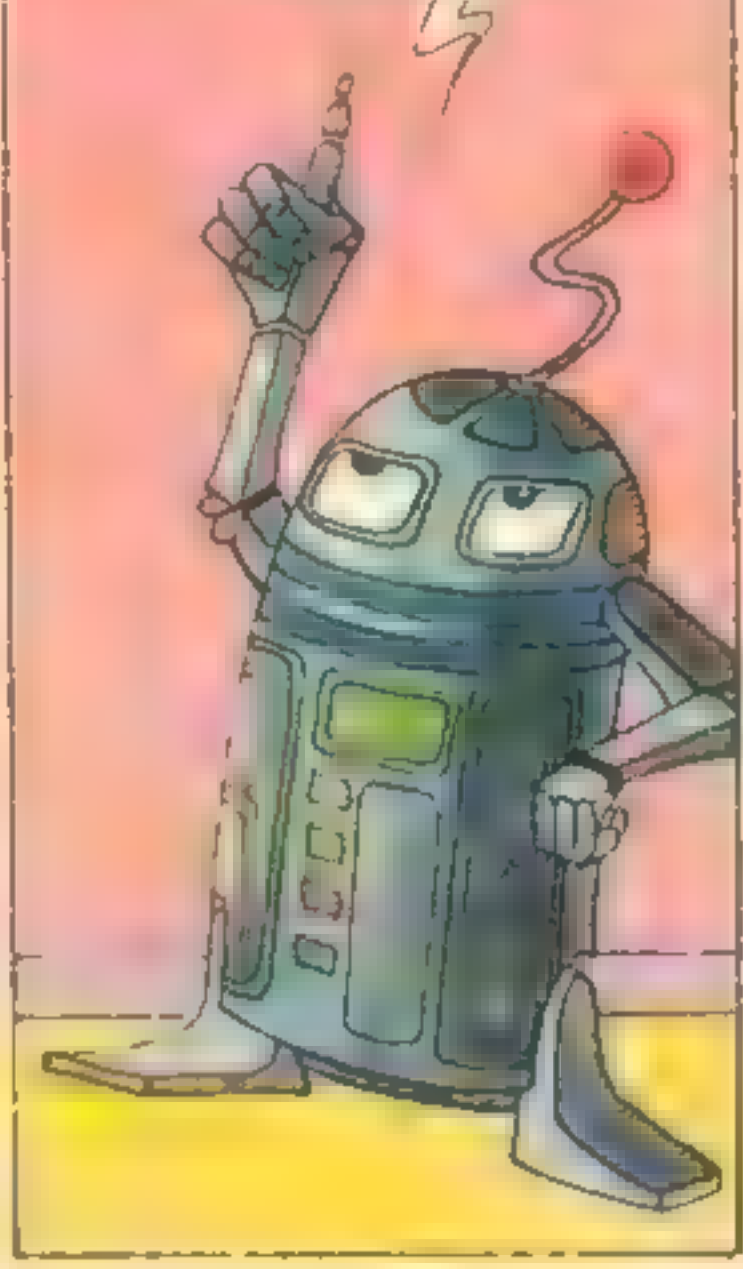
ولا ننسى ونحن نتحدث  
عن فضل الإنسان الآلي  
على البشرية كلها... إنه  
ساعد الإنسان على اقتحام  
المجهول واكتشاف الكواكب  
في الفضاء السحيق...



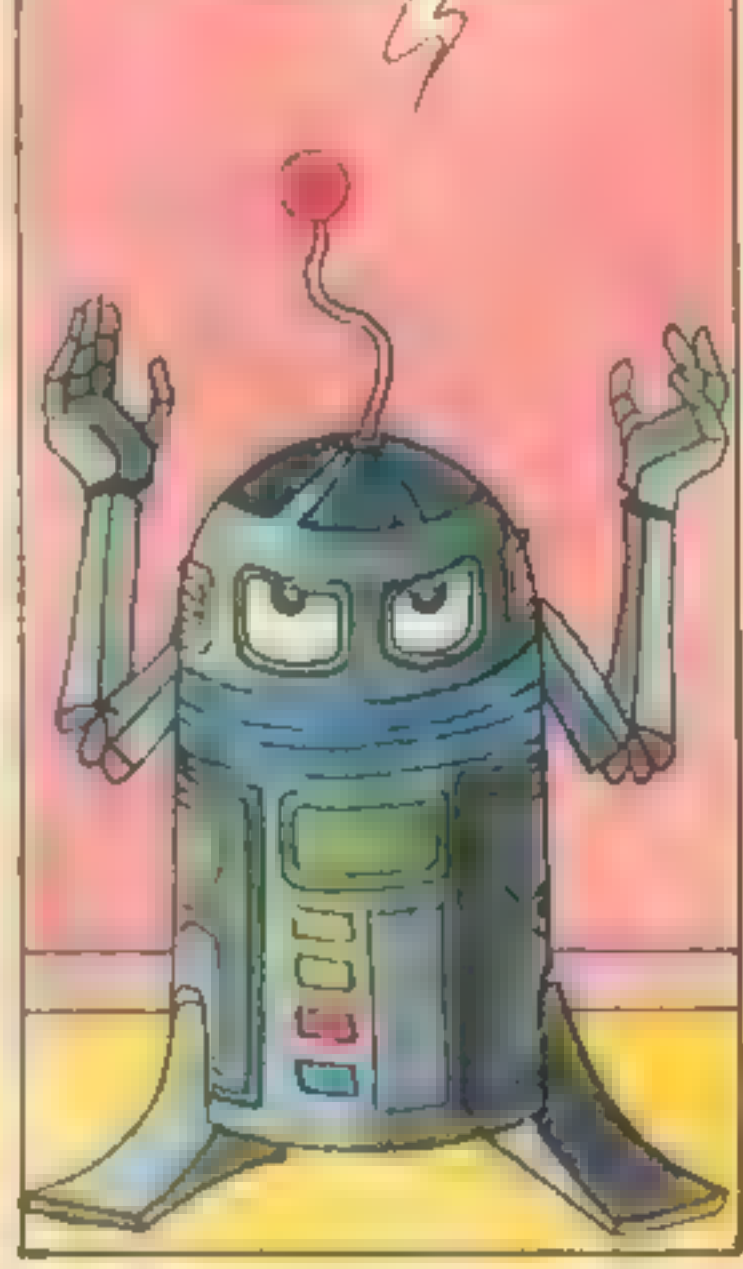
ويفضل الإنسان الآلي، يمكن  
حراسة البنوك والمصارف  
وحمايتها من السرقة وسطو  
الصوص...



يفضل الإنسان الآلي، يتم  
تركيب السيارات الحديثة  
في دقائق  
معدودة...



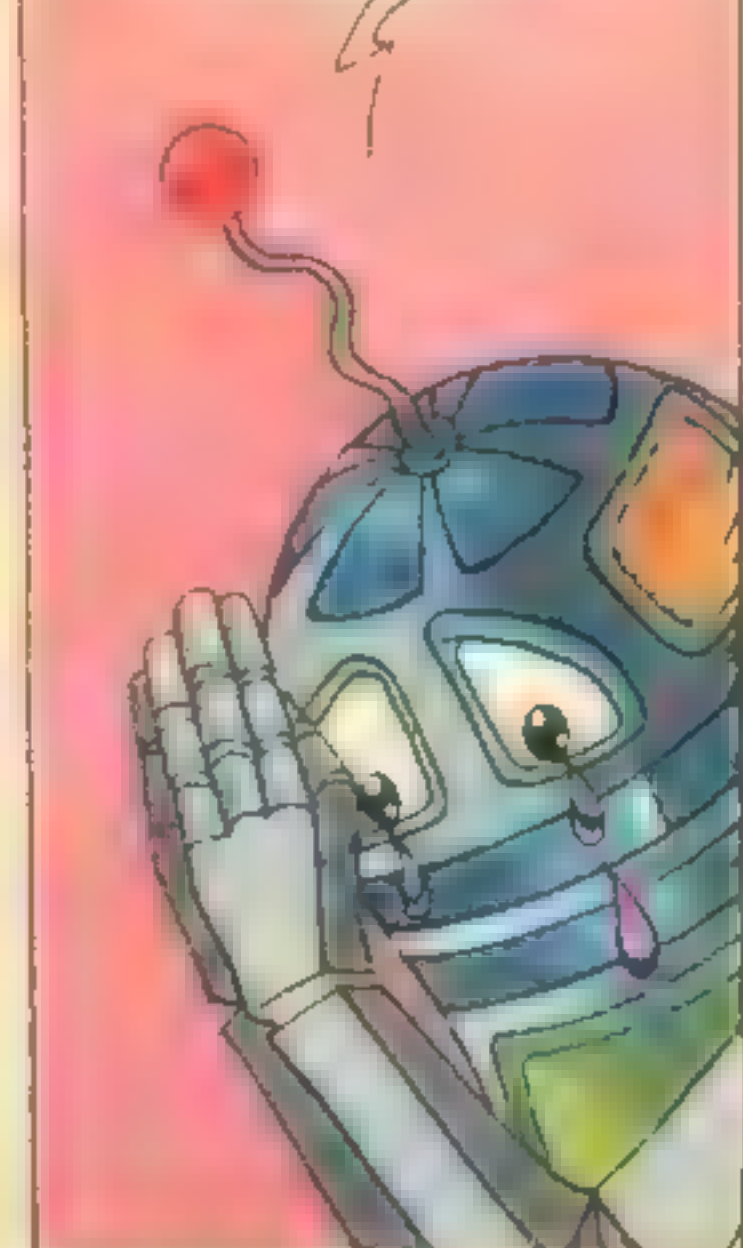
إنها القراء الأعزاء، تعلمون جميعاً  
كم هو مهم ذلك الإنسان الآلي  
الذي في حياة  
البشرية...



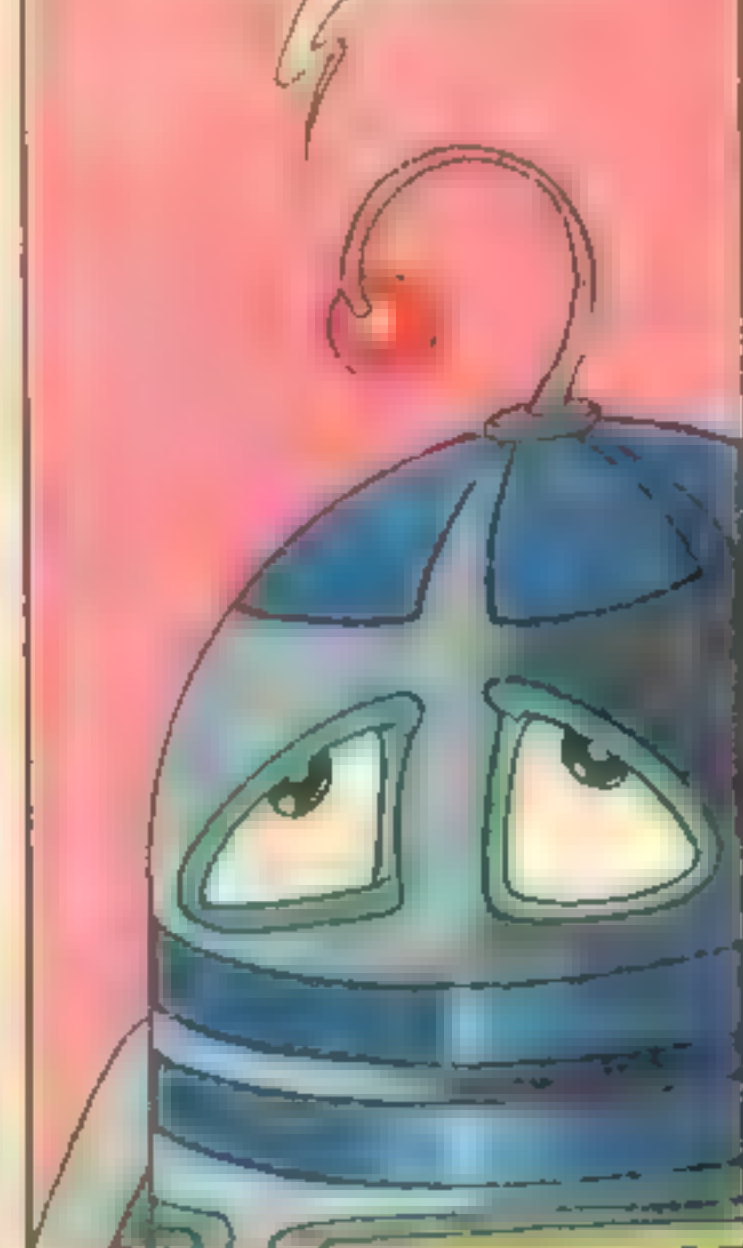
وهو... كيف  
نمنع مغاصبنا  
من التزيين أثناء  
المشي...



شيء واحد فقط  
يجعلنا نعيش  
تحت رحمة  
الإنسان...



شيء واحد فقط لم  
ننجح نحن معشر  
الآليات في اختراعه...





# مغامرات ريشة السحرة

رسوم : هدى وهبي

قصة : نهاد شوقي





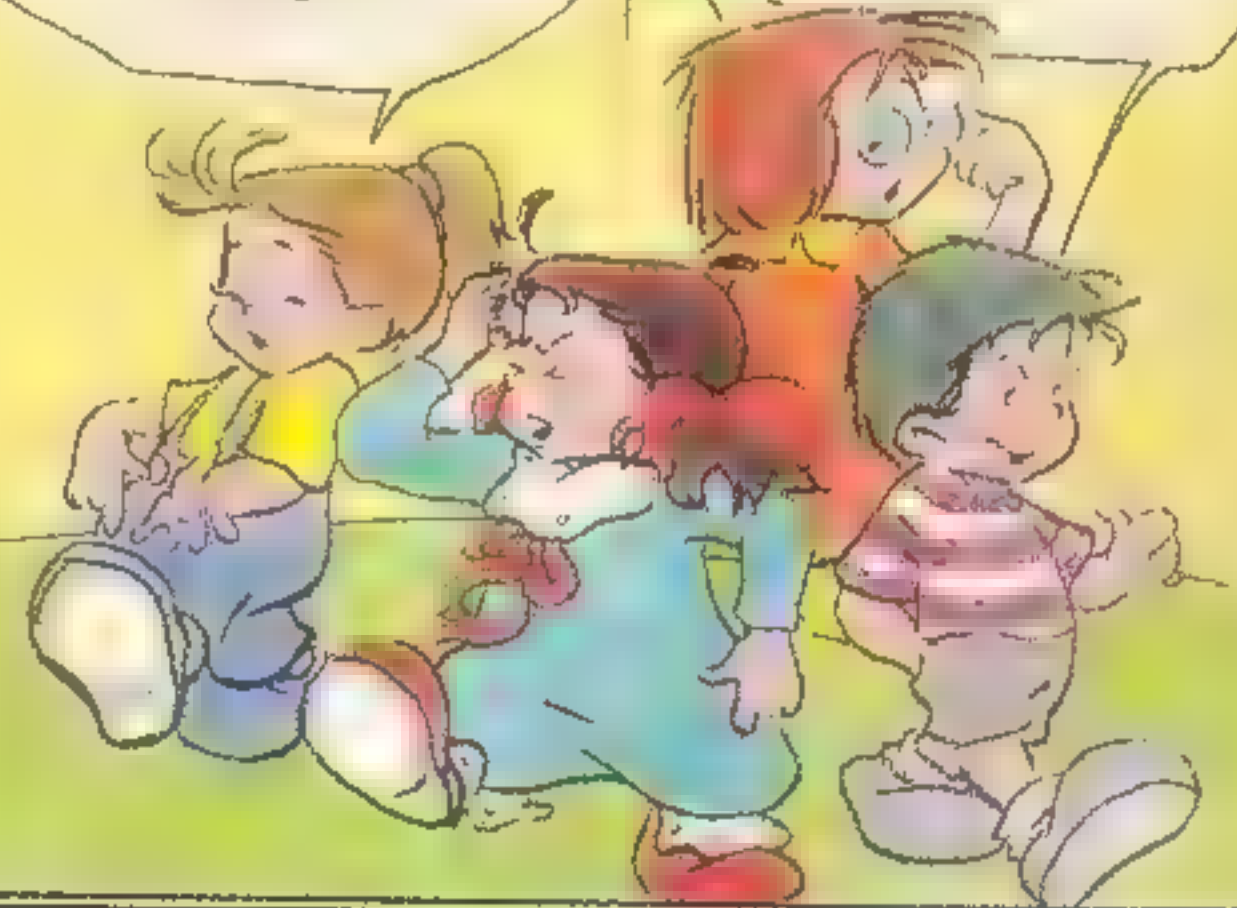
فكر الأصدقاء في القيام بعمل مفيد لمدينة الرشيد  
أثناء أجازتهم الدراسية .. وكانت ..

أفكر في تنظيم مرور  
الميدان الجديد بالمدينة ..  
وطبعا هذا التنظيم من  
اختصاصي ..

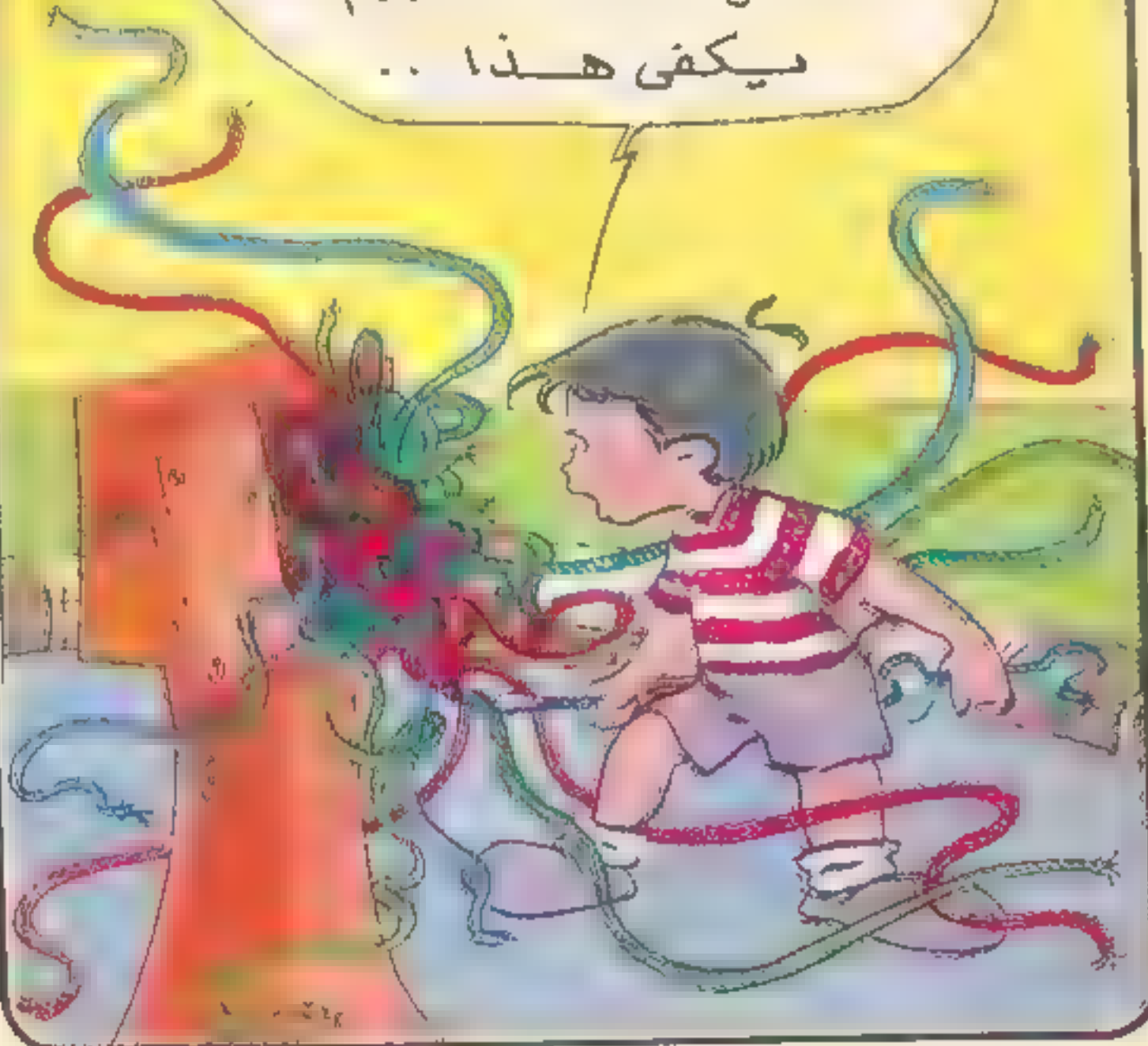
وأنا  
يمكنني وضع  
الإشارات .. فهذه  
خيرتي ..

يمكنني إصلاح  
صندوق التحكم الآلي  
هذا تخصصي ..

أما أنا سأكون  
أماكن العبور ..  
فأنا أهوى  
الألوان ..



تري من أسين  
كل هذه الأسلاك ..  
يبدو أنني أصلحتة  
أكثر من اللازم ..  
يكفى هذا ..

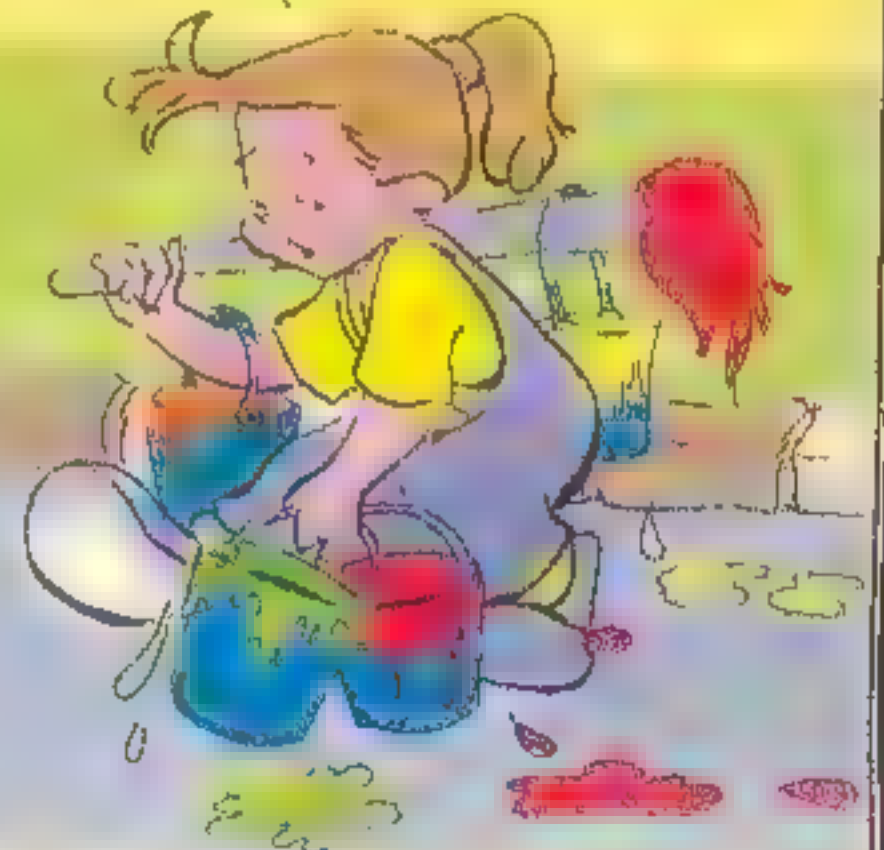




لا مانع أن ألونها بألوان  
حديثّة .. ومن ابتكاري .. أنا  
ألوان قوس قزح .. وأيضاً  
الكروهات آخر صبيحة ..  
هذا العام ..

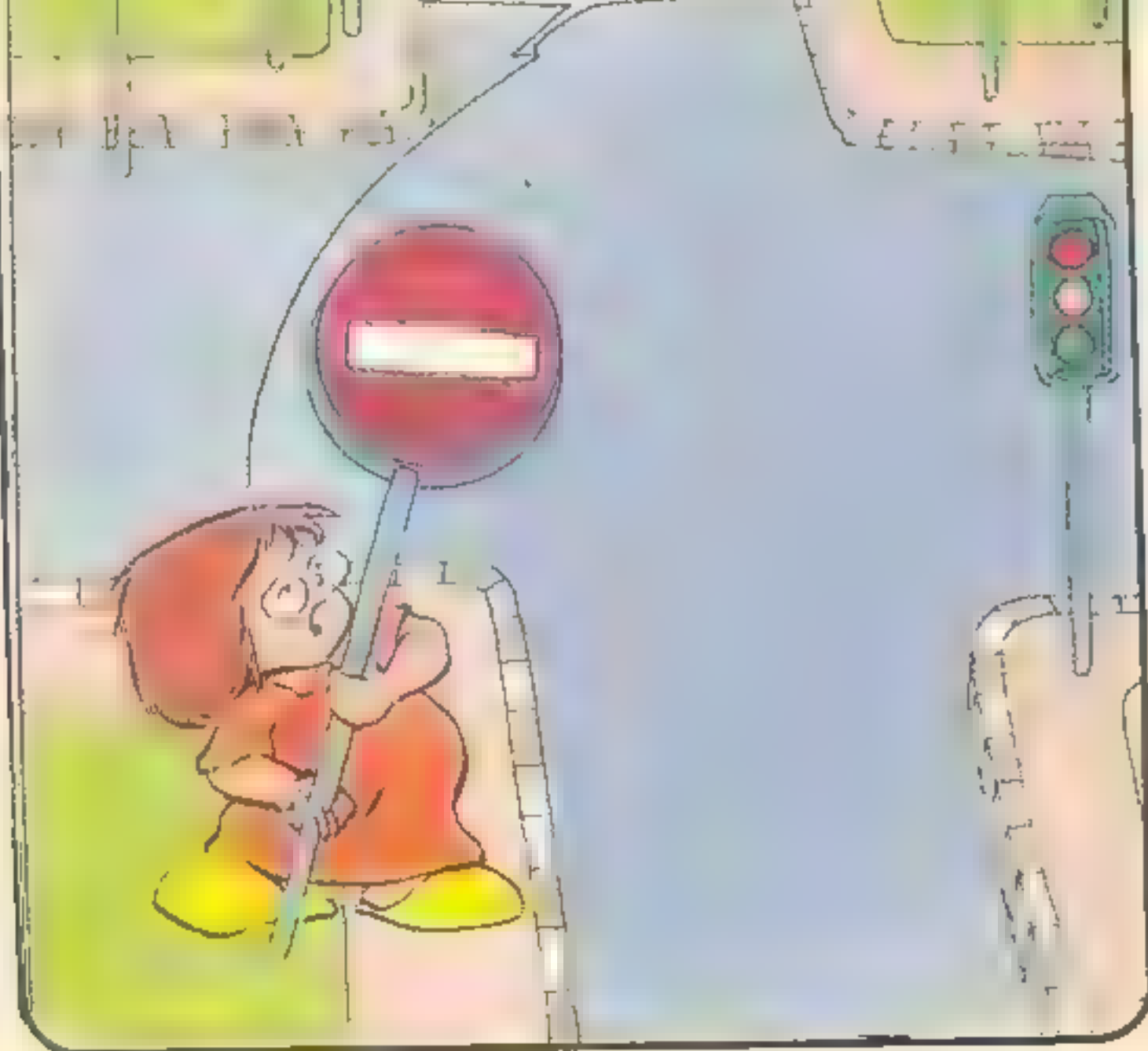


صحيح يجب أن  
تكون الخطوط والعلامات  
الأرضية بيضاء اللون حتى  
تظهر في الظلام على  
الأرض السوداء .. تكن ..

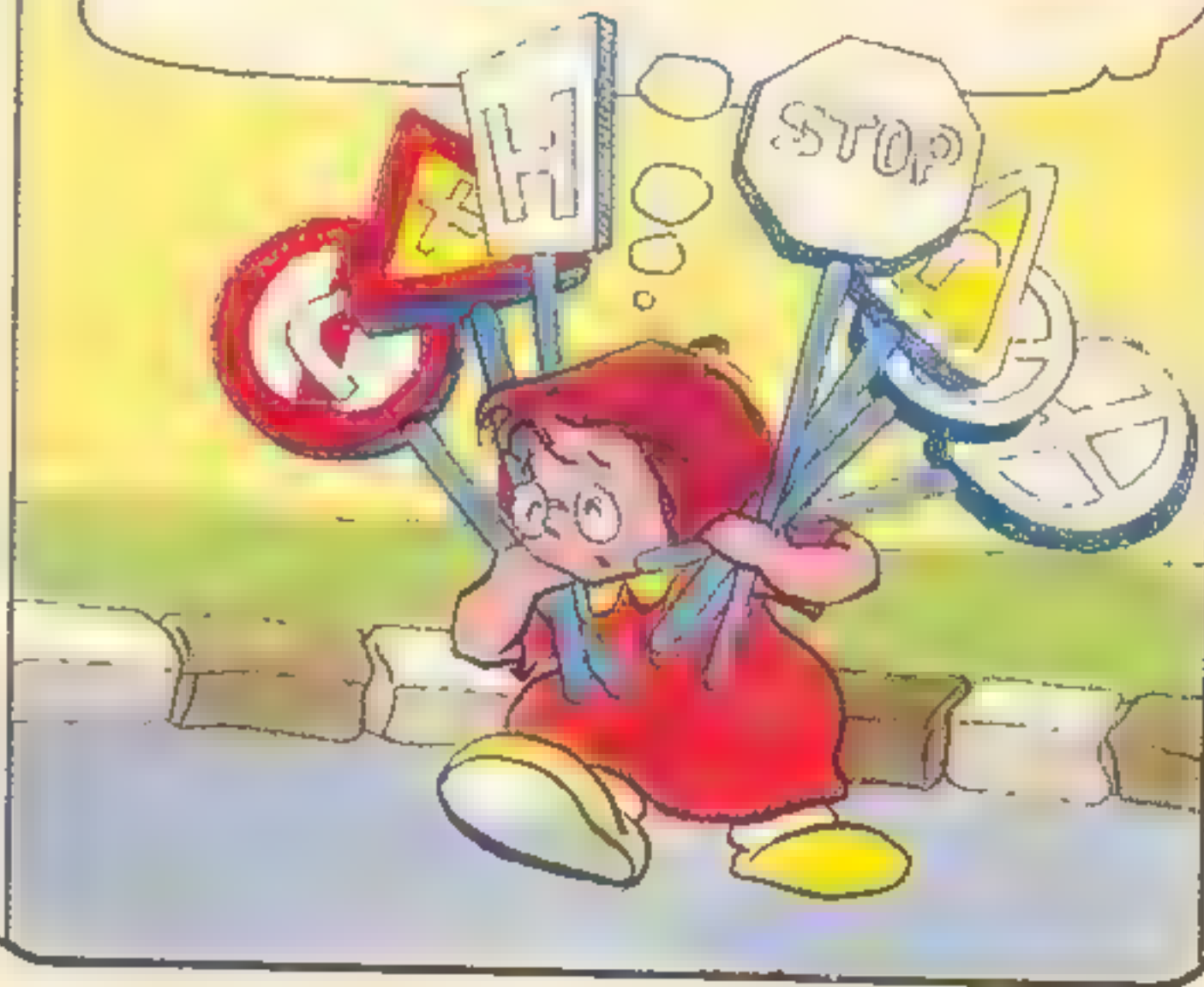




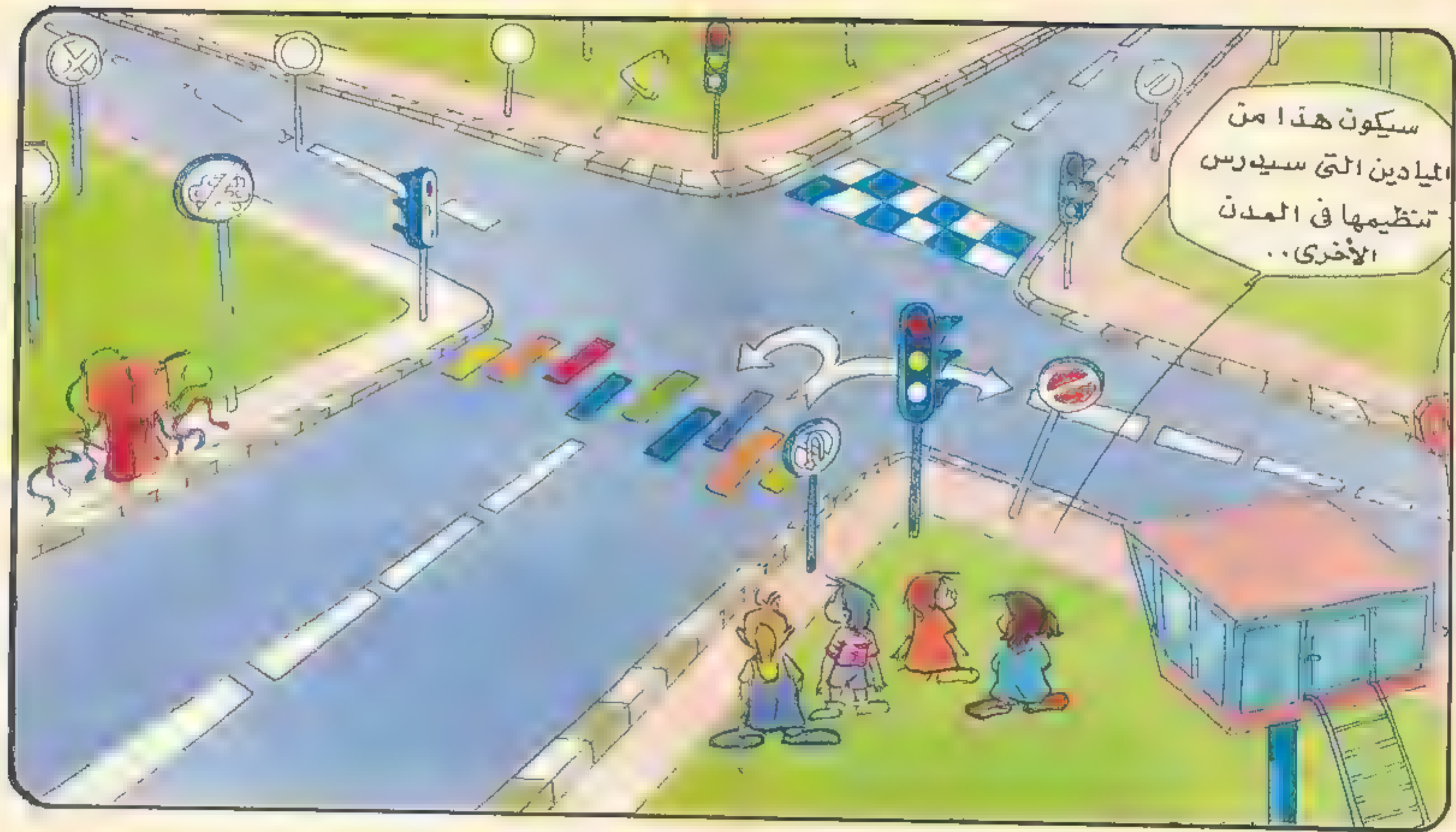
أعتقد أني تذكرت الإشارات  
جيذا.. لكن لا أتذكر الأماكن  
التي يجب أن توضع  
فيها..



ممنوع الانتظار ممنوع الانتظار  
ممنوع الاتجاه يمينا ممنوع الاتجاه يمينا  
عبر المشاة عبور المشاة  
قف قف  
مستشفى مستشفى







سيكون هذا من  
اليادين التي سيدرس  
تنظيمها في المدن  
الأخرى...



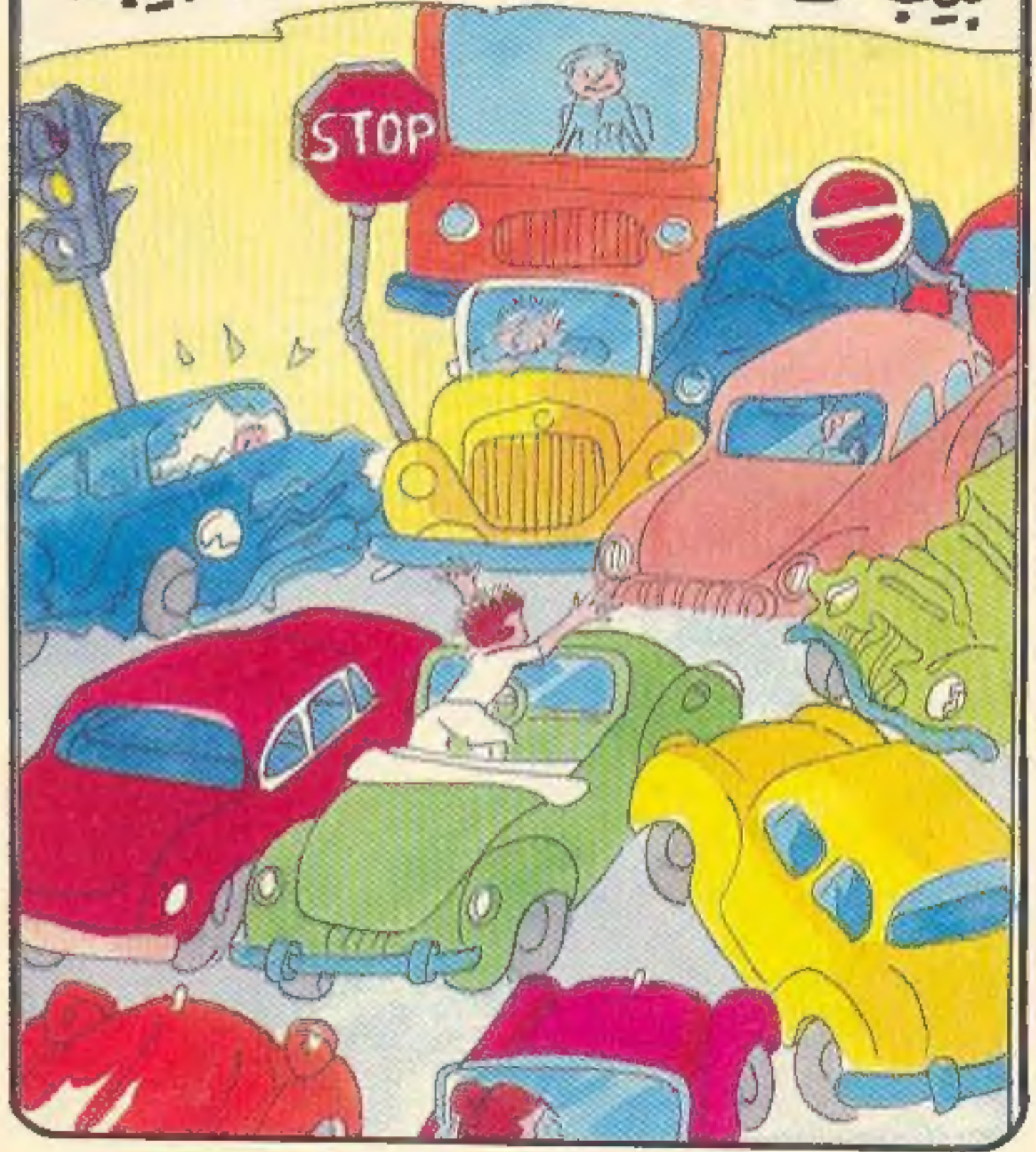








بیب توتے بیب .. اُعووو .. بیب بیب ..



لقد قمنا بمهمتنا  
خير قيام .. هيا نختص  
قبل أن يتنبيه  
إليينا ..  
أه... ..

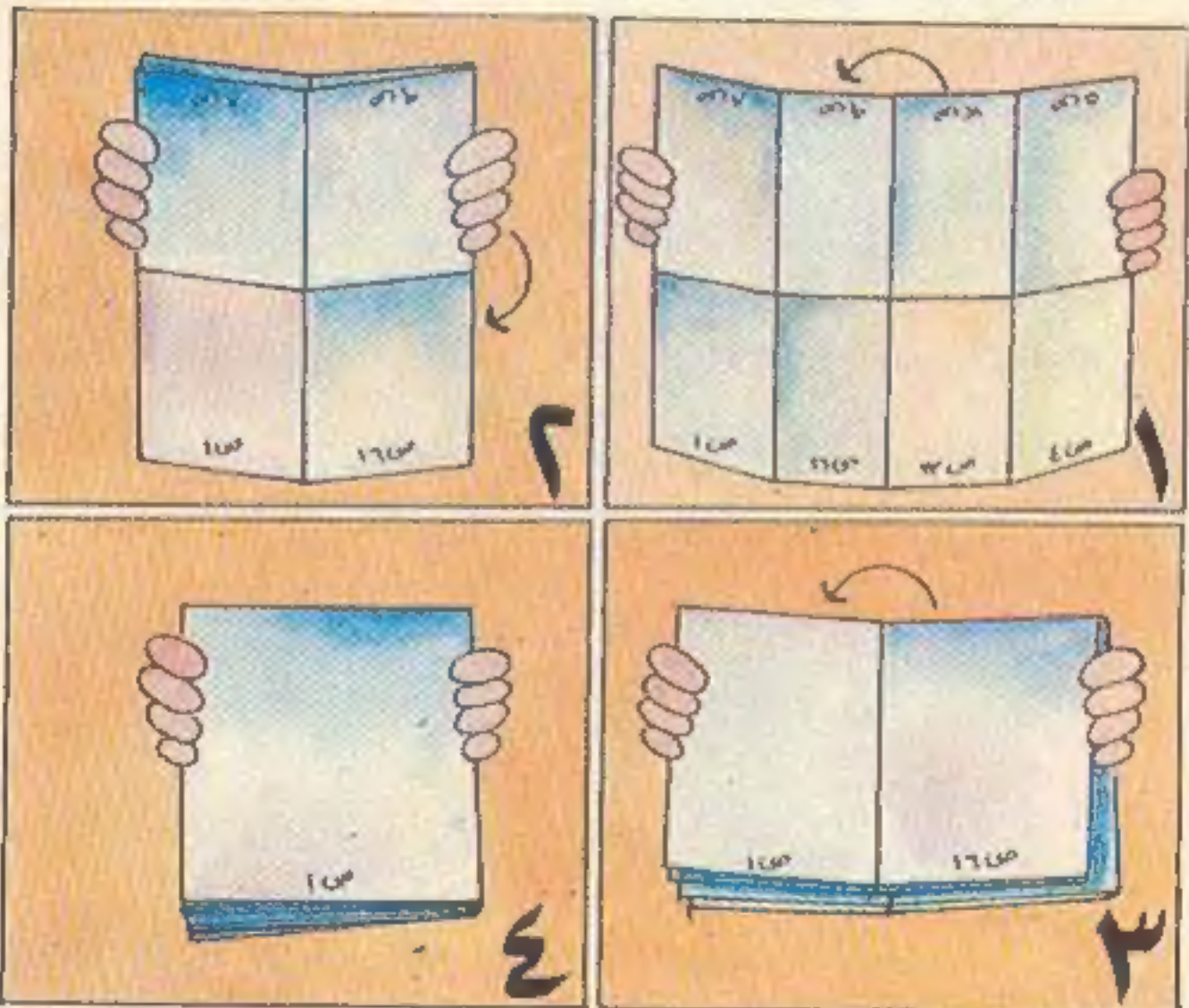




# باسم جيب

١٤٣٥/٧/٢١

- يبدى القارئ ، إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية .
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمسك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بفء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها